

Chim sáo ngày xưa

Espanole

Nhạc và lời: NHẤT SINH.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It features ten systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The guitar line includes chord symbols (D, F#m, Em, A7, Bm) and fingering numbers (1-5). The vocal line includes lyrics in Vietnamese. The score concludes with a double bar line and the word 'Fine'.

Ngày xưa em như chim sáo sống vô tư hay mộng mơ
(Thời) gian trôi đi nhanh quá tiếng yêu tôi chưa kịp xếp
nhiều Nhìn em đi qua cuối xóm làn tóc mây bay má ửng
vân, một ngày kia lữ tre cuối xóm chẳng thấy em chiều nay đi
hông. Chiều nay theo em anh bước bước bên em trên con đường
về. Hỏi ra mới hay chim sáo đã sang sông sáo đi lấy
làng nhìn em anh như muốn nói này cô bé kia chờ anh đi
chông còn đâu những chiều theo bước giờ chỉ có anh lẻ loi đi
cùng. Ô hay! Anh này kỳ
về. Ai đem con sáo sang
ghê người ta đi về đi về thời kẻ người ta Cớ sao
sông để cho con sáo số lông số lông bay xa. Sáo bay
anh vội theo sau để khi ngoảnh lại gặp nhau em thẹn thùng. Em
bỏ lại mình ta bơ vơ một nẻo xa xăm đi về. Sáo
ơi! Đường về còn xa để anh đưa về Đưa về anh chẳng tính
ơi! Bây giờ ngồi đây chờ ai ai chờ Thôi rồi hết đợi hết
công Lỡ mai em có lấy chồng anh xin làm
trông Trách cho số kiếp bọt bèo tơ duyên chẳng
người làm người đưa sáo qua sông. Thời...
đặng thì đành nhìn sáo sang sông.