

Trong âm thầm

Viết Chung

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It features a series of eighth notes, some grouped in triplets (indicated by a '3' above the notes). The bass staff starts with a bass clef and contains a mix of quarter and eighth notes, providing a harmonic foundation for the melody.

The second system continues the musical piece. It features more complex rhythmic patterns, including triplets in both the treble and bass staves. The treble staff has a melodic line with some slurs, while the bass staff provides a steady accompaniment with eighth notes.

Đều nhịp, nặng nề

The third system is marked 'Đều nhịp, nặng nề' (Steady tempo, heavy). It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Thieu đốt tâm tư và / Thao thức tìm ta cuộc / Thieu đốt tâm tư qua / Thao thức tìm ta mỗi'. The music is in a 3/4 time signature and has a somber, steady feel.

Trong âm thầm là cả ngọn núi lửa và một khối
Trong im lìm là cả nguồn thác đổ cuộc tình lớn

một khối tình chan chứa Cuộc đời là chi nữa khi ta ở giữa
tình lớn dậy bão tố Mộng đời là chi đó khi ta chìm giữa

một tình duyên chan hòa Cuộc đời là chi nữa khi ta ở giữa cơn say sưa
tình dậy lớn bao la Mộng đời là chi đó khi ta chìm giữa cơn si mê

tình chan chứa Cuộc đời là chi nữa khi ta ở giữa cơn say sưa
dậy bão tố Mộng đời là chi đó khi ta chìm giữa cơn si mê

The fourth system continues the vocal and piano accompaniment. It features the same lyrics as the previous system, with the piano part providing a steady accompaniment. The lyrics are: 'một khối tình chan chứa / tình lớn dậy bão tố / một tình duyên chan hòa / tình dậy lớn bao / tình chan chứa / dậy bão tố'. The music is in a 3/4 time signature and has a somber, steady feel.

con say sưa khi ta ở giữa con say sưa
con si mê khi ta chìm giữa con si mê

SOLO Nữ Ta

nguồn says sưa ở giữa say sưa
nguồn si mê ở giữa si mê

say vì uống cạn tình mến Ta sống bằng cả hồn bằng trinh Chúa ơi Chúa ơi hạnh
phúc êm đềm là bình yên viên mãn cho thỏa niềm thủy chung lời ca

SOLO Nam

nào nói dứt nói dứt được lòng ta Bài thơ nào gói hết gói hết được hồn ta Ta

S+C nói dứt được lòng ta gói hết được hồn ta

T+B nói dứt được trí ta trí ta
gói hết được trí ta gói hết được trí ta

ôm cuộc đời lặng lẽ mang theo cả cuộc tình si mênh mông và huyền bí hiển

Hm mênh mông và huyền bí hiển

mênh mông a âm ỉ dâng
nguyên

rall

trao trong tay Thượng đế

trao Thượng Vương để tế

trao Thượng Vương để tế

Rồi ta hát với ta bài hoan ca lặng lẽ Rồi ta hát với ta hát với ta câu hoan ca lặng lẽ

hát với hát với ta bài hoan ca lặng lẽ

hát với lời của ta khúc hoan ca lặng lẽ

nói với ta tình yêu đây huyền bí bài hát trong lòng núi
nói với nói với ta tình nồng đây huyền bí khúc hát trong lòng núi

nói với nói với ta tình yêu đây huyền bí bài hát trong lòng núi

nói với lời của ta tình yêu đây huyền bí với nhạc tận lòng núi

lửa lời nói của nguồn thác đổ mà thân ta mà

lửa lời nói của nguồn thác đổ A thân ta A

lửa với lời của nguồn thác đổ A thân ta A

tim ta cùng rung với ơ bao la (cùng rung với bao
 luôn
 tim ta luôn rung với ơ bao la cùng rung với bao
 tim ta rung nhịp đời cùng bao la ca hòa cùng nhịp

la > rung với ơ bao la)
 la > rung với ơ bao la
 ca hòa ca ca hòa