

# Lời Con hát

Thơ: Rabindranath Tagore

Bản dịch: Đỗ Khánh Hoan

Nhạc: Hải Nguyễn

(A)

Nhạc dạo .....

*Sop:* - - - - -  
*Alto:* - - - - -  
*Bass:* Khi Ngài truyền lệnh cho con cất lời ca.

lệnh cho con cất lời ca. Ngài khiến  
Ngài dạy con, khi Ngài truyền lệnh dạy

con cất lời ca, trái tim con như võ  
con dâng câu ca, trái tim con như võ  
con dâng tiếng ca, quả tim của con như võ

ra vì hãnh diện. Con ngược nhìn nhan  
 ra vì hãnh diện, võ ra vì hãnh diện. Con ngược  
 ra bởi hãnh diện, võ ra vì hãnh diện. Con nhìn

Ngài, mà lệ trào dâng, mà lệ trào  
 nhìn nhan Ngài, mà lệ trào dâng, mà lệ trào  
 lên nhan Ngài, mà lệ ứa trào, mắt lệ trào

dâng, mà lệ trào dâng chan chứa, Chúa ơi!  
 dâng, mà lệ trào dâng chan chứa, Chúa ơi!  
 dâng, mà lệ trào dâng hòa chan, Chúa ơi!

**B**  
 Nhạc dẫn .....


Mọi nghịch âm lạc điệu trong đời con,  
Mọi nghịch âm lạc điệu trong đời con,  
Mọi nghịch âm lạc điệu của chúng con,

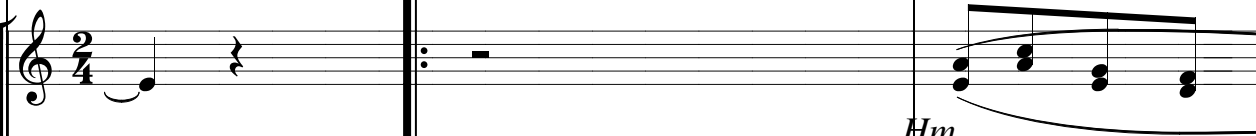
đều tan hòa thành một hài thanh điệu ngọt,  
đều tan hòa thành một hài thanh điệu ngọt,  
sẽ hòa tan nên một âm thanh điệu ngọt,

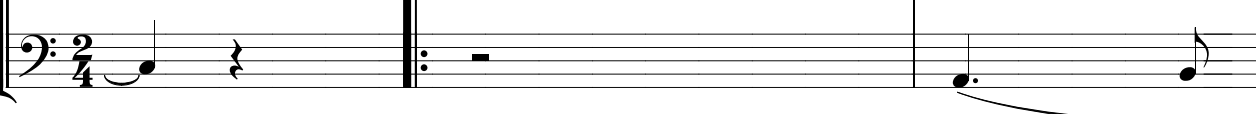
và lòng tôn thờ của con rộng giang đôi cánh,  
và lòng tôn thờ của con rộng giang đôi cánh,  
tấm lòng phụng thờ của con rộng giang đôi cánh,


như loài chim hân hoan bay vượt trùng khơi.  
như chim trời hân hoan bay vượt trùng khơi.  
tựa loài chim hân hoan vượt qua trùng khơi.

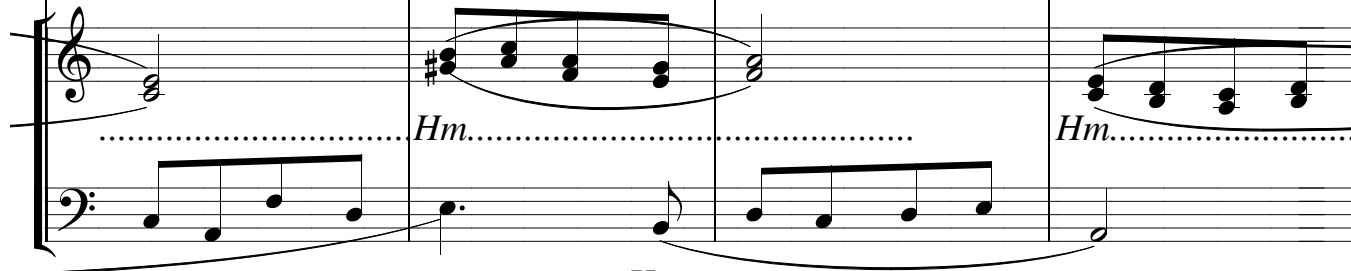
©

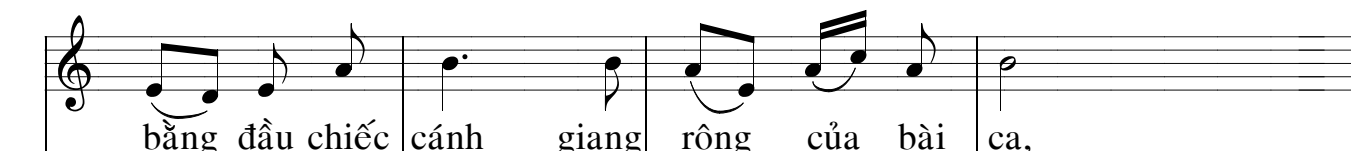
*Solo:*  Con biết Ngài thích nghe con hát, con biết

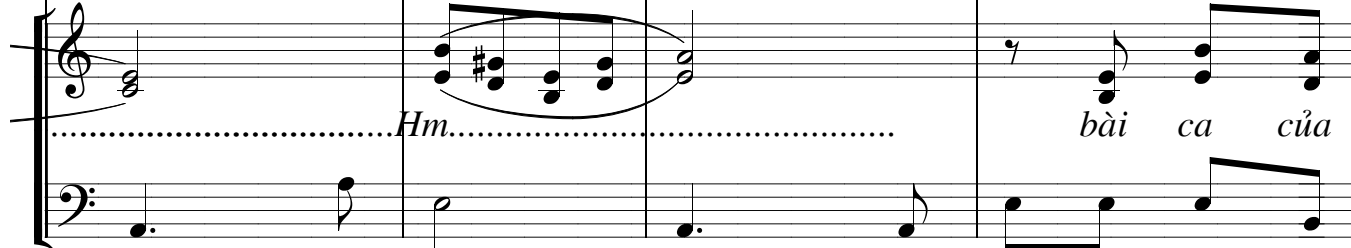
*Sop*  
*Alto:*  Hm.....

*Bass:*  Hm.....

 chỉ khi hát lên con mới đến trước mặt Ngài,

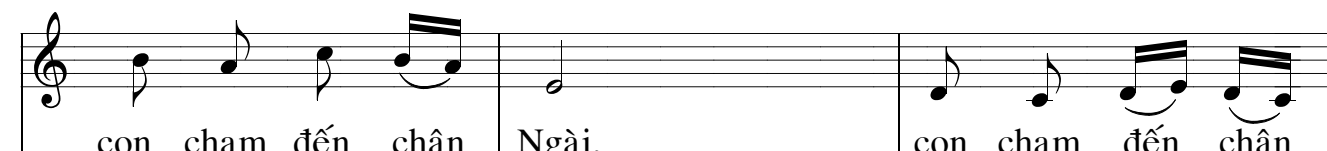
 Hm.....

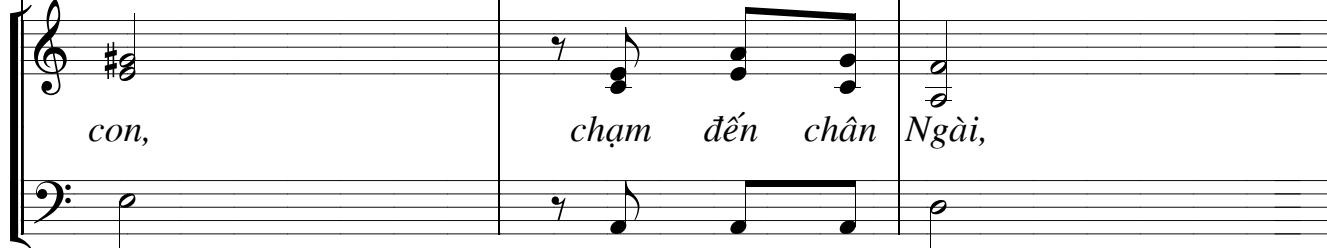
 bằng đầu chiếc cánh giang rộng của bài ca,

 Hm.....

*bài ca của*

*đầu chiếc cánh, là bài hát thấm thiết của*

 con chạm đến chân Ngài, con chạm đến chân

 con, chạm đến chân Ngài,

*con, chạm vào bàn chân*

1.

Ngài là nơi con chẳng bao giờ dám mong đạt  
 chạm đến chân Ngài, chẳng hề mong ước đạt  
 con chạm bàn chân, con không mong được đạt

2.

tới. Con biết ... .. mong đạt tới.  
 tới. ... ước với tới.  
 tới. ... được với tới.

(D)

Nhạc dẫn

Sop:  
 Alto:  
 Bass:

Mãi say sưa hoan lạc hát ca, con quên cả phận  
 Mãi say sưa hoan lạc hát ca, con quên cả phận  
 Mãi say sưa rộn tiếng hát ca, con quên

mình, và gọi Ngài, Chúa của con  
mình, và gọi Ngài, Chúa của con  
cả phận mình, và gọi Ngài, và gọi

là bạn. Mãi say sữa hoan lạc hát  
là bạn. Mãi say sữa hoan lạc hát  
Chúa là bạn. Mãi say sữa rộn

ca, con quên cả phận mình, và gọi  
ca, con quên cả phận mình, và gọi  
tiếng hòa ca, con quên cả phận mình,

Ngài, Chúa của con là bạn.  
Ngài, Chúa của con là bạn.  
và liền gọi Chúa con là bạn.

*Fine*