

Tôi Đã Vẽ

Dung Nhan Ngài

Surf. tin tưởng

Lm Văn Chi

A musical score showing a single melodic line on a staff. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Above the staff, the chord progression is indicated as Gm, D7, Gm.

1. Tôi đã thấy dung nhan của Ngài. Trong mọi người và trong cuộc
 2. Tôi đã vẽ dung nhan của Ngài. Cho mọi người và cho tràn
 3. Tôi đã vẽ dung nhan của Ngài. Muôn néo đường và trong moi

B^b G⁷ Cm F D⁷

sống. Tôi đã thấy dung nhan của Ngài. Trên cuộc đời và trong trái tim thế. Tôi đã vẽ dung nhan của Ngài. Trong đau buồn và trong những an lúc. Là nhân chứng tin yêu của Ngài. Với Tin Mừng đê gieo rắc muôn

The musical score consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (G major), and a common time signature. It contains six measures: the first measure has a single note, followed by three pairs of eighth-note chords (B7, B7, G7). The fourth measure has a single note, followed by two pairs of eighth-note chords (B7, B7). The fifth measure has a single note, followed by a pair of eighth-note chords (B7, B7). The sixth measure ends with a half note. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp (G major), and a common time signature. It contains five measures: the first measure has a single note, followed by a pair of eighth-note chords (B7, B7). The second measure has a single note, followed by a pair of eighth-note chords (B7, B7). The third measure has a single note, followed by a pair of eighth-note chords (B7, B7). The fourth measure has a single note, followed by a pair of eighth-note chords (B7, B7). The fifth measure ends with a half note.

tôi.

vui. Đk: Tôi đã vẽ đây dung nhan của Ngài. Bao ân
nơi.

Musical score for the first section of the piece. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The chords indicated above the staff are G, D⁷, and G.

tình với yêu thương trùm mền. Tôi loan báo đây dung nhan của

A musical staff in treble clef and common time, starting with a key signature of one sharp. The staff shows three chords: C major (three quarter notes on A, C, E), D7 (three quarter notes on B, D, F#), and G major (two quarter notes on E, G, B, and a half note on E). The notes are separated by vertical bar lines.

Ngài. Bằng chứng nhân cho đồi và muôn nơi.