

20. XEM GIÀ Ở SA MẠC

Mt. 11, 2-11_HL_Vọng 3A

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time, F major. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a bassoon part below the staff. The lyrics are:

1. Khi người vào sa mạc là để xem những
2. Gio an người cao trọng được Chúa luôn quý

U... u... u...

The second staff continues with the same key signature. The lyrics are:

1. gì xem cây sậy phất phơ trước gió ư?
2. trọng trên dương trần không ai sē lớn hơn

1. Phất phơ trước gió ư?
2. Không ai sē lớn hơn

The third staff concludes with the same key signature. The lyrics are:

1. Vậy người xem gì xem người ăn mặc lâ
2. Nhưng ở trên trời con người bé nhỏ đầy

A... a... a a

1. lượt ư hay xem gì xem một tiên tri.
 2. thánh ân cung cao trọng hơn là Gio an.
 1. Xem gì xem một tiên tri.
 2. Cao trọng hơn là Gio an.

ĐK. Người còn hơn một tiên tri vì trong
 số con cái sinh ra không một ai cao trọng
 hơn Gio an Tẩy Giả. Nhưng trong Nước Trời người nhỏ
 nhất cũng còn cao trọng hơn ông.

