

THỨ SÁU THÁNH ABC

113. DÂN TA HỒI

ĐK. Dân ta hồi Ta đã làm gì người.

The first system of music is in 2/4 time, key of B-flat. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, and a half note G4. The piano accompaniment starts with a whole rest, followed by a half note G3, a half note Bb3, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5.

A Đã làm gì người.

Đã làm chi khiến người phiền lòng. Hãy trả lời cho

The second system continues the melody. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F4. The piano accompaniment has a half note G3, a half note Bb3, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5.

Đã làm chi khiến người phiền lòng. A

Ta. Hãy trả lời cho Ta.

The third system continues the melody. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F4. The piano accompaniment has a half note G3, a half note Bb3, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5.

1. Phải chăng vì Ta đã cứu người khỏi đất Ai cập mà người dọn

The fourth system continues the melody. The vocal line has a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F4. The piano accompaniment has a quarter rest, a quarter note G3, a quarter note Bb3, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5.

sẵn cây thập giá cho Cứu Chúa người. 2. Phải chăng vì

The fifth system continues the melody. The vocal line has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F4. The piano accompaniment has a quarter note G3, a quarter note Bb3, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5.

suốt bốn mươi năm trường Ta vẫn dẫn người trong sa mạc

The sixth system continues the melody. The vocal line has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F4. The piano accompaniment has a quarter note G3, a quarter note Bb3, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5.



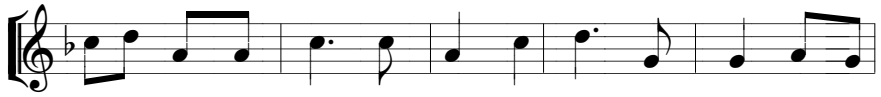
lấy man na làm bánh nuôi người, dẫn người vào Đất



Hứa mà người dọn sẵn cây thập giá cho Cứu Chúa người.



3. Còn có chi phải làm mà Ta không làm cho người.



Ta đã gầy dựng người như vườn nho quý, nhưng người chỉ cho



Ta ném mùi chua chát đắng cay. Ta khát người bắt Ta uống



giấm rồi lấy dòng đẫm cạnh sườn Cứu Chúa của người.

114. KINH THỜ THÁNH GIÁ



Chủ sự. Đây là cây thánh giá nơi treo Đấng cứu độ trần



gian. Giáo dân. Ta hãy đến bái thờ.