

Cao Vời Khôn Ví

Hùng Lân

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is in F major. The lyrics are: Cao vời khôn ví. Tình yêu của Chúa cao.

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is in F major. The lyrics are: vời khôn ví. Tình yêu cao vời. Con lấy Người khôn ví. Tình yêu cao vời tình yêu cao vời.

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is in F major. The lyrics are: Con lấy gì Chúa ơi, đèn đáp cho cân! Con lấy Chúa ơi! Con lấy

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is in F major. The lyrics are: gì đèn đáp cho cân mà đèn đáp cho cân! cho cân! gì đèn đáp cho cân mà đèn được cân! đèn được cân!

Fm C

(Hợp ca nữ) *pp* Tình yêu của Chúa tuyệt vời bao la.

(Đơn Ca Nam)

1. Thương con thuở rất xa vời (là vời), Từ
2. Dâng lên Chúa đóa hoa lòng (là lòng), tỏa
3. Thương con Chúa đã đoái nhìn (là nhìn), ngày

Fm Bbm Fm

Tình yêu của Chúa ngời sáng tinh khôi. Thế gian chỉ

1. khi chưa có (í a) mặt trời, mặt trời trắng mặt
2. hương thơm ngát (í a) đượm nồng, đượm nồng yêu tình
3. đêm ban xuống (í a) muôn nghìn, muôn nghìn ân hồng

Bbm Ab Fm

là hư vô mà thôi. (Hợp Ca Nam)

1. trắng. (Đơn Ca Nữ) Khi chưa tạo tác (í a) gian trần, Người
2. yêu. Tim con chỉ ước (í a) một điều được
3. ân. Thương yêu tựa núi (í a) trên ngàn, chọn

C7 Bbm C Fm F

rallentando

1. luôn ấp ủ (í a) một niềm, một niềm son sắt son.
2. trong Thánh điện (í a) sớm chiều là chiều tin mến tin.
3. con nên bạn (í a) chung phần là phần thân hiến thân.