

Hòa Khúc Tạ Ơn

Nhạc và Lời : **THẾ THÔNG**

Phối khí : Bình Nhiều Lộc

♩ = 72

The musical score is arranged in three systems. The first system includes staves for Oboe, French Horn, and Guitar. The second system includes vocal staves with Vietnamese lyrics and English translations. The third system continues the vocal parts and accompaniment.

System 1: Oboe, French Horn, and Guitar staves.

System 2: Vietnamese lyrics: Hồng ân Chúa xuống như mưa Ngài đủ thương đến con từ
Div - ine grace rains on me from the an - cient time 'til

System 3: Vietnamese lyrics: xưa Cảm tạ Chúa đã dẫn đưa Biết lấy chi đáp
now. Thanks to God for Your love. How can I re -

System 4: Vietnamese lyrics: xưa Cảm tạ Chúa đã dẫn đưa Biết lấy chi đáp

1. Lúa vàng suốt trên đồng xa
 2. Phúc lộc Chúa ban tràn lan
 3. Chúa hằng xuống ơn bình an.
 4. Chúa hằng biết con cần chi

đến phúc ân cho vừa? Hồng ân Chúa grace xuống như
 pay to You, o God? Div - ine rains on

đến phúc ân cho vừa? Hồng ân Chúa xuống như

Gánh vể góp vô nhà Cha Cổng Trời Thiên Chúa mở ra tuôn phúc ân cho dư đầy
 Chúa đổ xuống muôn thiếu quang Lối mòn dương gian Ngài luôn dẫn bước con qua nguy nản
 Chúa ủ ấp suốt đời con Chúa hằng sáng soi nẻo đi Bước đường thiên lý vực sâu lũng tối con không lo gì

mưa me Ngài từ thương đến con từ xưa Cảm tạ
 me from the an - cient time 'til now. Thanks to

mưa Ngài từ thương đến con từ xưa Cảm tạ

1.,2.

Ngàn dân vạn tuế tạ ơn Biết lấy chi đến phúc ân Ngài ban ?
 Hồn con là khúc tạ ơn Biết lấy chi đến phúc ân Ngài ban ?
 Đời con là khúc tạ ơn Biết lấy chi đến phúc ân Ngài ...
 Quý dâng bài hát tạ ơn Biết lấy chi đến phúc ân Ngài ...

Chúa đã dẫn đưa Biết lấy chi đáp đến phúc ân cho vừa? Hồng ân ...
 God for Your love. How can I re - pay to You, o God? Div - ine...

Chúa đã dẫn đưa Biết lấy chi đáp đến phúc ân cho vừa? Hồng ân ...

3.

... ban ?

... vừa ?
 ...God?

... vừa ?

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are treble clefs, the bottom two are bass clefs, and the middle three are grand staves. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The first two staves contain vocal lines with rests. The third staff has a bass line with rests. The fourth staff features a complex rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The fifth staff has a melodic line with eighth notes. The sixth and seventh staves are grand staves with rests.

The second system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are treble clefs, the bottom two are bass clefs, and the middle three are grand staves. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The first two staves contain vocal lines with rests. The third staff has a bass line with rests. The fourth staff features a complex rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The fifth staff has a melodic line with eighth notes. The sixth and seventh staves are grand staves with rests.

4.

... ban ?

Hồng ân vừa ?
Div - ine... ..God?

Hồng ân vừa ?