

# Hồn Mong Gặp Chúa

(Cảm hứng TV 63)

Tha Thiết

Nguyễn Kha

The musical score is written in 2/4 time and consists of six systems of vocal and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include *mf*, *f*, *mp*, and *Dim et Rall.*. The lyrics are in Vietnamese and describe a soul's longing for God.

**System 1:**  
Vocal: ĐK. Từ rạng đông con chờ đợi  
Piano: Con chờ đợi

**System 2:**  
Vocal: Chúa! Trọn năm canh con thao thức tưởng nhớ  
Piano: Chúa trót năm canh luôn luôn nhớ

**System 3:**  
Vocal: Chúa! Trót năm canh con tưởng nhớ  
Piano: Chúa, tưởng nhớ đến Ngài! Trót

**System 4:**  
Vocal: Ngài! Trót đời con sẽ  
Piano: Ngài! Trót

**System 5:**  
Vocal: là một lời chúc tụng! Tay giơ cao con kêu  
Piano: đời ca ngợi cầu

**System 6:**  
Vocal: đời một lời chúc tụng! Kêu  
Piano: khẩn Danh Ngài!  
khẩn Chúa!  
khẩn Danh Ngài!

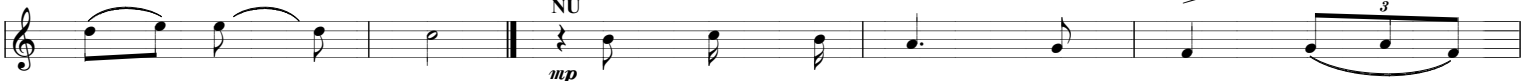
NAM



1. Tắm thân này héo mòn vì đợi trông  
2. Tội Thánh Đài Đầy mong nhìn (là) vinh luôn quang  
3. Hết tâm tâm tình con cùng cùng Ngài luôn luôn gắn



Chúa! Chúa! Linh hồn con khao  
bố! Ngài Quyền chỗ Nấng che tạo  
con



khát Chúa đêm ngày! Như đất khô khan mong đợi nước  
tác vũ vư suốt! hoàn! Ca khúc tôn vinh, cảm tạ Chúa  
mãi suốt đời! đờ nâng con nguy hiểm xá



nguồn, Như nai mong tìm đến dòng suối mát trong!  
Trời! Say Sưa ăn ân tình Chúa: Mùa Xuân thấm tươi!  
gì? Nướng thân trong tình Chúa hạnh phúc xiết bao!