

Tiếng Nhạc Oai Hùng

Chậm - Nghiêm trang

Hải Linh

B♭ Gm F B♭
Nhạc mở đầu

f

Dk: Tiếng nhạc oai hùng vang trên

E♭ F B♭ Gm
khắp cõi trời Việt Nam. (Kèn...) Tiếng lòng tha thiết con dân nước

F7 rall... B♭ Nhanh hơn
Nam hòa khúc khải hoàn ca. Đồng thanh ta hát khen mừng bao Đáng Anh

Gm Cm
Hùng xưa đã thắng gian lao tòa cao chói lói trên trời hiển

F C F7 B♭
vinh muôn (ngàn) đời. Đồng thanh ta hát khen mừng bao Đáng Anh

Gm F7 B♭
Hùng nay chiến thắng khải hoàn trên chốn phúc vinh sáng ngời.

Chậm hơn Gm Dm F B♭
Nữ: Hãy lắng nghe chúng con nài xin: Cho quê hương thoát

Tutti:

The musical score consists of a single staff on a treble clef staff. The key signature changes from F major (one sharp) to B-flat minor (no sharps or flats) to C major (two sharps). The lyrics are: cơn đau thương mau tối ngày bình an tươi sáng (*thêm tươi sáng*). The music includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like '>' and '>'. Measure 1 starts with a half note followed by a dotted quarter note. Measure 2 starts with a quarter note followed by a eighth note. Measure 3 starts with a eighth note followed by a quarter note. Measure 4 starts with a quarter note followed by a eighth note. Measure 5 starts with a eighth note followed by a quarter note. Measure 6 starts with a quarter note followed by a eighth note. Measure 7 starts with a eighth note followed by a quarter note. Measure 8 starts with a quarter note followed by a eighth note. Measure 9 starts with a eighth note followed by a quarter note. Measure 10 starts with a eighth note followed by a quarter note.

Nam:

Gm Dm F , *f* B \flat

p

Hãy lắng nghe chúng con nài xin: Qua cơn gian nan Giáo

Tutti:

A musical score for a single melodic line, likely for a traditional instrument like a flute or ocarina. The score consists of two staves. The top staff shows a melody in G major with various dynamics and performance instructions: 'F', 'F7', 'B♭ rall.', 'E♭', 'F7', 'B♭', and 'Fine'. The bottom staff shows lyrics in Vietnamese: 'Hội vinh quang mau tối ngày rang chiếu huy hoàng.' The music includes grace notes, slurs, and a fermata over the final note.

Nam:

1. Kìa gương hiếu trung xưa đâ nêu cao tinh thàn chiến
2. Một lòng sắt son xưa chiu gươm đao gươm cùm trang

mf

Gm Cm F C F

The musical score consists of a single staff in G minor (indicated by a treble clef and a key signature of one flat). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal line starts with a forte dynamic (f) on the first note. The lyrics are: đau. Đau đớn gian nan không thở than qua một lời. trói. Lướt thăng gian lao ghi chiến công để muôn đời.

Musical score for 'Ngày Nay' in B-flat major. The vocal line starts with a melodic phrase: quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note. The lyrics are: Ngày nay hiển vinh khắp trời Việt Nam ngàn thu lưu. The score includes dynamic markings *mf*, *B♭*, and *f*.

A musical score for piano in F major. The melody is played on the treble clef staff, featuring eighth-note patterns. Chords are indicated above the staff: F (two notes), Dm (three notes), Gm (two notes), F⁷ (three notes), and B^b (one note). The bass clef staff shows harmonic bass notes corresponding to the chords.

dấu (*ngàn thu lưu dấu*). Muôn giới hỷ hoan mừng hát vang khắp trời. lói (*triệu thiên chóp lói*). Muôn kiếp vẻ vang hanh phúc trên cõi trời.