

Ba Ngôi Thiên Chúa

Liên Bình Định

mf Tôn vinh Thiên Chúa Ba Ngôi.
mf Tôn vinh Thiên Chúa Ba Ngôi.
mf Tôn Vinh Thiên Chúa Ba Ngôi.

Ngôi Cha tác tạo trời
mp Thiên Chúa Ba Ngôi.
mp Thiên Chúa Ba Ngôi. Ngôi. Ngôi Cha tạo trời

đất và muôn loài.
đất và muôn loài, mp muôn dân muôn loài. Và Ngôi
đất và muôn loài, mp muôn dân muôn loài. Và Ngôi

Hai, Ngôi Lời giảng trần *mp* chuột tội cho nhân *mf* thế.
 Hai, Ngôi Lời giảng trần *mp* chuột tội cho nhân *mf* thế,
 Hai, Ngôi Lời giảng trần *mp* chuột tội cho nhân *mf* thế,

Và Ngôi *mf*
 xuống *mp* trần chuột tội nhân *mf* thế.
 xuống *mp* trần chuột tội nhân *mf* thế.

rall.
 Ba Thánh Thần là nguồn tình yêu vô biên.
rall.
 Ba Thánh Thần là nguồn tình yêu vô biên.
 Ba Thánh Thần là nguồn tình yêu vô biên.

Để Hết

Musical score for "Để Hết" (To End). The score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: Tình yêu vô biên. The melody is simple and repetitive across the three staves.

Tình yêu vô biên.

Tình yêu vô biên.

Tình yêu vô niên.

Musical score for "Duet. Tôn vinh Thiên Chúa Ba Ngôi, Ngôi Cha, Ngôi Con, Ngôi Thánh Thần." The score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps. The lyrics are: Duet. Tôn vinh Thiên Chúa Ba Ngôi, Ngôi Cha, Ngôi Con, Ngôi Thánh Thần. The melody is more complex and includes dynamic markings like *f* and *mf*.

f Duet. Tôn vinh Thiên Chúa Ba Ngôi, Ngôi Cha, *mf* Ngôi

f *mf*

Musical score for "Con, Ngôi Thánh Thần." The score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps. The lyrics are: Con, Ngôi Thánh Thần. The melody is simple and includes dynamic markings like *mp* and *mf*.

Con, *mp* Ngôi Thánh *mf* Thần. (*Tôn...*)

mp *mf*