

Tôn vinh Chúa Ba Ngôi (1)

Vừa

Phạm Liên Hùng

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and quarter notes, with some chords indicated by vertical lines. The lyrics are written below the notes, with some words aligned under specific notes and others under groups of notes. The score ends with a double bar line.

Xin tôn vinh một Chúa Ba Ngôi hiển
vinh Xin tôn vinh tôn vinh Xin tôn vinh một
Chúa Ba Ngôi tốt lành Xin tôn vinh, tôn vinh.
1. Ngôi Cha toàn năng, Đấng dựng nên đất
2. Ngôi Cha toàn năng, thiết lập bao công
3. Ngôi Cha toàn năng, Đấng ngày đêm quan
trời Ngôi Con giáng sinh cứu đời và Ngôi
trình Ngôi Con gánh mang tội tình và Ngôi
phòng Ngôi Con đến ban hy vọng và Ngôi
Ba thánh hóa muôn người
Ba (tuôn) tưới ơn lành.
Ba chiếu sáng muôn lòng.