



Chúa Là Vua Hiến Trị - TV. 92



Cao Thanh Hoàng

First system of piano accompaniment in 2/4 time, featuring chords and a melodic line in the bass.

Second system of piano accompaniment, continuing the harmonic and melodic development.

Third system, starting with a repeat sign (double bar line with dots) in the treble clef.

Chúa là Vua là Vua hiến trị.

Vocal line for the first phrase of the lyrics.

Chúa là Vua là Vua hiến trị hiến trị Ngài mặc oai

Third system of piano accompaniment, corresponding to the vocal line above.

To Coda

Vocal line for the second phrase of the lyrics.

Ngài mặc oai phong tựa cảm bào. (tựa cảm bào).

Vocal line for the third phrase of the lyrics.

phong oai phong oai phong cảm bào tựa cảm bào.

Fourth system of piano accompaniment, concluding the piece with sustained chords.

1.

1. Chúa là Vua hiển trị, Chúa mặc oai phong tựa cảm bào.

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It begins with a first ending bracket labeled '1.'. The lyrics are: "1. Chúa là Vua hiển trị, Chúa mặc oai phong tựa cảm bào." The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a common time signature. It features a steady bass line and chords in the right hand.

Ngài lấy dũng lực làm cân đai.

The second system continues the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Ngài lấy dũng lực làm cân đai." The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line.

2.

2. Chúa thiết lập địa cầu, địa cầu không lay chuyển. Ngài vàng Chúa

The third system begins with a second ending bracket labeled '2.'. The vocal line has the lyrics: "2. Chúa thiết lập địa cầu, địa cầu không lay chuyển. Ngài vàng Chúa". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

kiên cố tự ngàn xưa: Ngài hiện hữu tự muôn ngàn đời.

The fourth system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "kiên cố tự ngàn xưa: Ngài hiện hữu tự muôn ngàn đời." The piano accompaniment concludes the piece with a final chord and bass line.

3.

3. Thánh chí Ngài thật là bền vững, nơi đèn vàng rực

D.S. al Coda

lên toàn thánh thiện triển miên qua mọi thời.

Coda

bào. (tựa cảm bào).

bào tựa cảm bào.

Chúa Là Vua Hiến Trị - TV. 92



Cao Thanh Hoàng

Chúa là Vua là Vua hiến trị.

Chúa là Vua là Vua hiến trị hiến trị Ngài mặc oai

Ngài mặc oai phong tựa cẩm bào. (tựa cẩm bào).

phong oai phong oai phong cẩm bào tựa cẩm bào.

1. Chúa là Vua hiến trị, Chúa mặc oai phong tựa cẩm bào.

Ngài lấy đũa lục làm cân đai.

2. Chúa thiết lập địa cầu, địa cầu không lay chuyển. Ngài vàng Chúa

kiên cố tự ngàn xưa: Ngài hiện hữu tự muôn ngàn đời.

3. Thánh chỉ Ngài thật là bền vững, nơi đến vàng rục

lên toàn thánh thiện triển miên qua mọi thời.