

Dâng Chúa quyền linh

Nguyễn Phong



1. Khói trầm hương nhẹ bay về nơi cung thánh. Nay tiến
2. Chón trần gian hồn con ngày đêm kêu khấn. Lòng đón
3. Dầu đời con nổi trôi bùn nhơ tội lỗi. Dù lắm



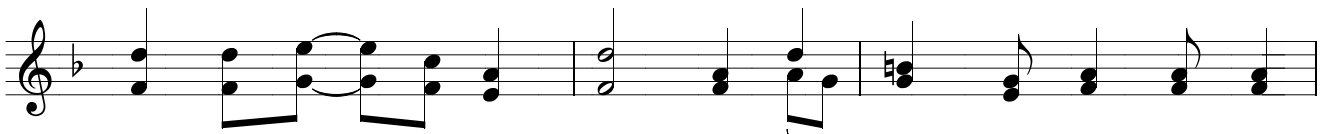
dâng lên ngài rượu nho bánh miến. Bánh miến trắng
đau ưu phiền từ lâu vương vấn. Chúa hãy xót
phen u mờ lạc trong tăm tối. Chúa hãy thương



trình như tình con vẹn tròn, rượu nho thơm
thương đoái nhìn xuống phận hèn, hiểm nguy ngăn
ban sức mạnh con yên lòng, trần ai vững



ngát như lòng con đây sắt son. ĐK: Nguyễn
đón ba thù xin luôn chở che.
chí hy vọng cho qua tháng năm.



xin Thiên Chúa bao quyền linh hãy đoái thương trần gian nay đây

linh. Và giờ đây đoàn con dâng cầu kinh, theo khói hương

The first line of musical notation is on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). It consists of eight measures. The lyrics are: "linh. Và giờ đây đoàn con dâng cầu kinh, theo khói hương". The melody starts with a half note chord (F4, C5), followed by quarter notes (G4, A4), and then a series of eighth and quarter notes: (B4, C5), (D5, E5), (F5, G5), (A5, B5), (C6, B5), (A5, G5), (F5, E5), (D5, C5). The line ends with a quarter note chord (F#4, C5).

trăm bay lên tới Thiên Đình.

The second line of musical notation is on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six measures. The lyrics are: "trăm bay lên tới Thiên Đình.". The melody starts with a quarter note chord (F#4, C5), followed by quarter notes (D5, E5), (F5, G5), (A5, B5), (C6, B5), (A5, G5). The line ends with a half note chord (F4, C5).