

# Khuôn Mặt Tình Yêu

Nhạc: Fr. Ephraim  
Hòa âm: Fr. Pierre Etieme  
Lời Việt: Ngọc Linh

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Gm, Eb, Cm, D, Gm. The lyrics are: Đk: Đây nguồn hạnh phúc nơi con thăm sâu. Chính trái tim đau

Đk: Đây nguồn hạnh phúc nơi con thăm sâu. Chính trái tim đau

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. Chords are indicated above the staff: Eb, Cm, D, Gm, D, Em7(b5), D. The lyrics are: thương Giê - su. Cùng xác thể bầm dập Giê - su.

thương Giê - su. Cùng xác thể bầm dập Giê - su.

Musical notation for the third system, concluding the piece. Chords are indicated above the staff: Gm, Am7(b5), D, D7, Gm. The lyrics are: Hỡi những vết thương cho con sức hùng.

Hỡi những vết thương cho con sức hùng.

E<sup>b</sup>7   Cm   D<sup>7</sup>   Gm

1. Ôi dung nhan Chiên Con dấu yêu. Ôi con tim nung  
 2. Ôi dung nhan Chiên Con dấu yêu. Ôi con tim tan

1. Đây nguồn hạnh phúc nơi con thăm sâu. Chính trái tim của  
 2. Đây nguồn hạnh phúc nơi con thăm sâu. Chính trái tim đau

1. Đây nguồn hạnh phúc nơi con thăm sâu. Chính trái tim của  
 2. Đây nguồn hạnh phúc nơi con thăm sâu. Chính trái tim đau

E<sup>b</sup>6   Cm   D   Gm   D   Em<sup>7(b5)</sup>   D

nấu khát vọng. Hỡi nguồn suối an vui của con.  
 nát khổ sâu. Hỡi thể xác đau thương khắc sâu.

Chúa Giê - su. Là nguồn suối lành từ giòng Giê - su.  
 thương Giê - su. Cùng xác thể bầm dập Giê - su.

Chúa Giê - su. Là nguồn suối lành từ giòng Giê - su.  
 thương Giê - su. Cùng thể xác bầm dập Giê - su.

Gm   Am<sup>7(b5)</sup>   D<sup>7</sup>   Gm

Hỡi vết thương cho con sức hùng.  
 Ôi khuôn mặt Chiên Con dấu yêu.

Hỡi những vết thương cho con sức hùng.  
 Ôi trái tim yêu thương Giê - su.

Hỡi những vết thương cho con sức hùng.  
 Ôi trái tim yêu thương Giê - su.