

TRONG ÂM THẦM

Viết Chung

Ⓐ *Chậm, êm*

The musical score is set in 2/4 time and consists of three systems. The first system is the piano accompaniment, labeled "Đàn", with a treble and bass clef. It begins with a 3-measure rest in the treble and a single note in the bass, followed by a 3-measure rest in the bass and a 3-measure triplet in the treble. The second system contains the vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), all marked "Hm". The Soprano part starts with a piano (*p*) dynamic and a triplet, followed by a half note, a quarter note, and a triplet. The Alto part has a quarter note, a half note, and a triplet. The Tenor part has a half note, a quarter note, and a triplet. The Bass part has a quarter note, a half note, and a triplet. The third system continues the vocal parts, with the Soprano part marked *sf* and *rall...*. It features a triplet, a half note, a quarter note, and a triplet. The Alto part has a quarter note, a half note, and a triplet. The Tenor part has a half note, a quarter note, and a triplet. The Bass part has a quarter note, a half note, and a triplet. The score concludes with a final chord in the piano accompaniment.

(B) Đều nhịp, nặng nề

crescendo

1. Thiêu đốt tâm tư và
2. Thao thức tim ta cuộc

1. Thiêu đốt tâm tư và
2. Thao thức tim ta cuộc

1. Thiêu đốt tâm tư qua
2. Thao thức tim ta mối

1. Trong âm thâm là cả ngọn núi lửa và một khối
2. Trong im lìm là cả nguồn thác đổ cuộc tình lớn

1. một khối tình chan chứa Cuộc đời là chi nửa khi ta ở giữa
2. tình lớn dậy bão tố Mộng đời là chi đó khi ta chìm giữa

1. một khối tình chan chứa Cuộc đời là chi nửa khi ta ở giữa
2. tình lớn dậy bão tố Mộng đời là chi đó khi ta chìm giữa

1. một tình duyên chan hoà Cuộc đời là chi nửa khi ta ở giữa
2. tình dậy lớn bao la Mộng đời là chi đó khi ta chìm giữa

1. tình chan chứa Cuộc đời là chi nửa khi ta ở giữa
2. dậy bão tố Mộng đời là chi đó khi ta chìm giữa

1. *p* cơn say sưa khi *f* ta ở giữa cơn say sưa
2. cơn si mê khi ta chìm giữa cơn si mê

1. cơn say sưa khi ta ở giữa cơn say sưa
2. cơn si mê khi ta chìm giữa cơn si mê

1. cơn say sưa chốn say sưa ở giữa say sưa
2. cơn si mê chốn si mê ở giữa si mê

1. cơn say sưa nguồn say sưa ở giữa say sưa
2. cơn si mê nguồn si mê ở giữa si mê

© *Thoải mái* *Solo Nữ*

Đàn

Ta

Adlib

say vì uống cạn tình mến Ta sống bằng cả hồn băng

trinh Chúa ơi Chúa ơi hạnh phúc êm đềm là bình yên viên

© *Đàn* *Solo Nam*

mãn cho thoả niềm thủy chung *Lời ca*

Solo

nào nói dứt nói dứt được lòng ta Bài thơ nào gói hết

S
nói dứt được lòng ta gói hết

A
nói dứt được lòng ta gói hết

T
nói dứt được trí ta gói hết

B
gọi được hết trí ta gói được

gói hết được hồn ta Ta ôm cuộc đời lặng lẽ mang theo cả cuộc tình si

được *p* hồn ta Hm

được *p* hồn ta Hm

được *p* trí ta Hm

hết trí ta Hm

Rall

mênh mông và huyền bí hiển trao trong tay Thượng Đế. **Đàn**

mênh mông (a) âm ỉ hiển trao Thượng Đế.

mênh mông (a) âm ỉ hiển trao Vương Tế.

mênh mông (a) âm ỉ dâng trao Thượng Đế.

mênh mông (a) âm ỉ nguyện trao Vương Tế.

(E) Vừa

Sop Rồi ta

S
hát với ta bài hoan ca lặng lẽ Rồi ta nói với ta

A
hát với, hát với ta câu hoan ca lặng lẽ nói với, nói với

T
hát với, hát với ta bài hoan ca lặng lẽ nói với, nói với

B
hát với, lời của ta khúc hoan ca lặng lẽ nói với, nói với

crescendo

tình yêu đầy huyền bí Bài hát trong lòng núi

ta tình nồng đầy huyền bí, khúc hát trong lòng núi

ta tình yêu đầy huyền bí, bài hát trong lòng núi

ta tình yêu đầy huyền bí, với nhạc tận lòng ngọn

lửa, lời nói của nguồn thác đổ mà
lửa, lời nói của nguồn thác đổ A
lửa, lời nói của nguồn thác đổ A

lửa, với lời của thác nguồn đổ A
thân ta mà tim ta cùng rung với ở bao
thân ta a tim ta luôn rung với ở bao
thân ta a tim ta luôn rung với ở bao

thân ta a tim ta rung nhịp đời cùng bao la ca
la.
la cùng rung với bao la rung với (ơ) bao la.
la cùng rung với bao la rung với (ơ) bao la.
hoà cùng nhịp ca hoà ca.

Fine