

Chúa Ba Ngôi

(Đn. 3 - năm A)

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Muôn muôn đời muôn đời muôn đời dâng lời chúc ca danh Ngài Đến muôn muôn
Muôn muôn đời muôn đời dâng lời con ngợi ca Đức Chúa

Musical notation for the second system, continuing the melody and bass line from the first system. The lyrics are written below the notes.

đời Đến muôn muôn đời muôn đời dâng lời suy tôn
Đến muôn muôn đời đến muôn đời đây là lời con suy tôn

Musical notation for the third system, including a change in key signature to two flats (Bb, Eb). The melody and bass line continue. The lyrics are written below the notes.

Trong thánh điện vinh quang Lạy Chúa Là Thiên Chúa tổ phụ chúng con Chúng con xin dâng

Musical notation for the fourth system, continuing the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

lời xin dâng lời Ngợi ca danh Chúa hiển vinh ngợi ca danh Chúa tận cõi trời cao

Musical notation for the fifth system, continuing the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

Chúc tụng Chúa ngự trên các thánh thần Ngài nhìn thấu lòng nhân gian Xin dâng lời con

xin dâng lời muôn đời suy tôn danh Chúa trên tầng trời cao xanh