

Giết-sê-ma-ni

Nhạc : Ánh Thiều

Lời : Xuân Văn

Hòa Âm: Liên Bình Định

Chậm, buồn (=84)

ĐK. Lòng con mong đến Pa - les - ti - na. Tim xem hang

The first system of musical notation is in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4.

đá núi O - li - va. Lòng con mong nhớ Giết - sê - ma-

The second system continues the melody. The vocal line has a half note G4, quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment has a half note G3, quarter notes A3, Bb3, and C4.

ni. Buồn rơi nước mắt khóc nơi Chúa quỳ. Hỡi núi

The third system continues the melody. The vocal line has a half note G4, quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment has a half note G3, quarter notes A3, Bb3, and C4.

sông đứng lên điệp trùng, đưa lòng ta đến nước nở cùng

The fourth system continues the melody. The vocal line has a half note G4, quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment has a half note G3, quarter notes A3, Bb3, and C4.

Chúa. Ở Chúa ôi! Núi sông lạnh lùng. Thôi lòng con

biết ước mong gì nữa.

tk 1. Sương chiều rơi thấm ướt rữ màn đêm. Gió ngàn reo
 - 2. Trên đường thanh vắng Chúa mở lời than. Với đoàn môn
 - 3. Khối sầu vạ kiếp lấp cõi lòng Cha. Bóng vườn đau

khan như xé trời êm. Chúa rẽ đường sang Giết - sê - ma -
 nhơn như xát ruột gan. Chết nơi đoàn con đêm nay vô
 thương kia sẵn bày ra. Gắng ở cùng Cha đêm nay một

ni. Tiếng trùng khóc đưa Người đi bụi ngùi.
 tình. Núng lòng bỏ Cha buồn đau một mình.
 giờ. Kẻ thù ghét Cha chờ trong rừng mờ.