

BA VUA

Lm. Mi Trầm

ĐK. Ba Vua đã lên đường đi tìm Thiên Chúa tình

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the top staff.

Ba Vua đã lên đường đi

thương. Ba Vua tiến lễ

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff continues the melody from the first system. The bottom staff provides harmonic support. The lyrics are written below the top staff.

tìm Thiên Chúa tình thương. Ba

vật dâng lên Thiên Chúa tình thương

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff concludes the melody. The bottom staff provides harmonic support. The lyrics are written below the top staff.

Vua tiến lễ vật cho Chúa tình thương



1. Này đây lễ vật là vàng mộc dược nhủ hương.
2. Này bánh tinh tuyền sẽ thành thần lực dưỡng nuôi.
3. Này những con người một đời lâm lạc tối tăm.



1. Dâng tiến Ngôi Lờ Ba Vua thành tâm tôn kính.
2. Này đây rượu nồng sẽ nên thần lương nuôi dưỡng.
3. Nay đã trở về đi trong nguồn mạch ánh sáng.



1. Con không có nén vàng nhủ hương, con không
2. Con dâng Chúa những nhà thừa sai, qua năm
3. Con dâng Chúa những người thiện tâm, luôn mong



1. có hương thơm mộc dược, chỉ có chút thành tâm.
2. thán gian nan không ngại, đời sáng mãi ngày mai.
3. ước Danh Cha lan rộng đời quyết chí lập công.