

Tạ Ôn Mẹ Tà-Pao

Mi Vũ

The musical score is written in a single system with 12 staves. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with several triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs with first and second endings.

Tà - Pao, năm xưa liêu xiêu mái tranh nghèo bên
Mẹ thương giang tay ử áp những cội lòng giá
ngon đôi hoang vu. Mẹ đừng chân dốc lũy tre xanh dải dầm mưa
lạnh hồn thương đau. Triền đôi kia ghi dấu bao ơn thiêng Mẹ thương
nắng. Mẹ cảm thông thân phận người đời như chiếc lá mỏng manh.
đoái. Mẹ rộng tay ai kêu cầu Mẹ như suối mát tình yêu.
N như hoa kia sớm nở chiều tàn, biết về đâu? về
Cho tim con hát mãi ngàn lời với hành trang: CÂY
đâu? Tà - Pao, hôm nay ấm áp những tấm lòng khách
TRÔNG. Tà - Pao ơn thiêng lan xa khắp muôn miền đến
bộ hành xa xôi. Đường dặm xa bóng mát nghiêng che say tình yêu
câu Mẹ ban ơn. Kia Mẹ ơi! Đôi mắt rừng rừng dòng lệ chan
mến. Từ đôi cao giang tay Mẹ nhìn như thấu suốt lòng con.
chứa. Mẹ gửi trao thông điệp về Người: "CON HÃY VỮNG NIỀM TIN.
Ban ơn thiêng đến với người người khẩn cầu Mẹ Tà -
MAU ƠN ẮN NẪN SÁM HỎI ĐẸN BỒI HÃY NẪNG LẦN HẠT MẪN
Pao. Mẹ ơi! Nói sao cho cạn lời để tán dương Mẹ
CÔ. ...Pao khắc ghi sâu trọn niềm lòng mến yêu Mẹ
ơi! Đời con dấu có gian truân, vẫn cây trông Mẹ luôn nâng
ơi. Dù con đi đến nơi đâu, khắc tình...
đỡ. Tà...
...sâu vào Mẹ Tà - Pao.