

Bước Chân Huyền Diệu

Nguyễn Duy

Ngài đến trong đời tôi với nắng hồng gieo vui của Ngài
Này Ngài đến bên tôi với nắng hồng khắp

Hm

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. It features a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The time signature is 2/4. The lyrics are: 'Ngài đến trong đời tôi với nắng hồng gieo vui của Ngài' and 'Này Ngài đến bên tôi với nắng hồng khắp'. A 'Hm' chord marking is present in the bass line of the second measure.

Bước chân người đã găm lên tim tôi khép kín buồn đau.
nơi Người dẫm bước lên tim rồi khép kín buồn đau.

Detailed description: This system contains the next four measures. The lyrics are: 'Bước chân người đã găm lên tim tôi khép kín buồn đau.' and 'nơi Người dẫm bước lên tim rồi khép kín buồn đau.'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both treble and bass clefs.

A...
A...

Detailed description: This system contains the final four measures. The lyrics are: 'Thấp sáng ngời hạnh phúc đời tôi nghe xôn xao bước Ngài thăm'. The piano accompaniment features a long, sustained chord in the treble clef marked 'A...' and continues with rhythmic patterns in the bass clef.

Thấp sáng ngời hạnh phúc đời tôi nghe xôn xao bước Ngài thăm

Trăng sao ấy chẳng còn che dấu được bước chân Người.
 Trời và trăng sao ấy chẳng còn che dấu những bước chân Người.
 tươi. A ha che được bước chân Người.

1. Bước Ngài thường vẫn đi qua mãi cuộc đời tôi đang nóng
2. Giác ngủ dù có đắm say bước Người sẽ làm tôi thức
3. Hãy để nguồn sáng dâng trào chiếu thẳng vào hồn tôi thắm

1. chờ. Tựa mùa xuân ươm nắng ngát ngào hương hoa thơm
2. dậy. Người hiện ra trước mắt tuyệt vời tôi như ngây
3. mầu. Hồn này xin ghi dấu Tình Ngài cao siêu khôn

1. ngát. Chúa đến bên tôi khua hồn tôi những nổi ghen
2. ngát. Chúa đến cho tôi nắng đầu tiên chiếu tỏa ngập
3. thấu. Thức giác trở về với mình tôi hãy cũng trở

1. ngào. Đời đẹp tựa giấc chiêm bao chẳng còn một chút thương đau.
2. đây. Để rồi hình bóng của Ngài, trở thành độc nhất trong tôi.
3. về. Cùng Ngài là Chúa yêu thương, đời là nhạc khúc thiên đường.