

TÔI CA NGỢI CHÚA

24-6 GIO AN TẮY GIẢ

TV 138

Viết Chung

Piano introduction in 2/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a quarter rest followed by a quarter note, then continues with eighth and quarter notes. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

S
ca ngợi Chúa Vì tôi đã được tác thành một cách lạ lùng.

A
Tôi luôn ca ngợi Chúa Vì tôi đã được tác thành lạ lùng.

T
Tôi luôn ca ngợi Ngài Vì tôi đã được tác thành lạ lùng.

Musical notation for the vocal parts, showing the melody and accompaniment for the first line of the lyrics.

Chúa thử thách tôi và Chúa đã biết tôi

1. Khi đứng khi ngồi khi
2. Thân xác con người tâm
3. Xương cốt tro bụi nâng

Musical notation for the vocal parts, showing the melody and accompaniment for the second line of the lyrics.

1. khóc lúc cười Mọi tư tưởng lời nói Chúa mãi ở với tôi.
2. thức trong đời Từ khi được đầu thai Chúa đã ở với tôi.
3. đỡ hình hài Cùng linh hồn là đây Chúa vẫn ở với tôi.

Musical notation for the 'Hal-le-lu-ia' section, featuring a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a melody in the right hand.

Hal-le Hal-le - lu - ia Hal - le - lu - ia.
Hal-le Hal-le - lu - ia Hal - le - lu - ia.

Musical notation for the vocal parts, showing the melody and accompaniment for the third line of the lyrics.

Này một trẻ thơ sẽ được gọi là Đấng tiên tri

Musical notation for the vocal parts, showing the melody and accompaniment for the fourth line of the lyrics.

Để dọn dẹp đường đi cho Chúa cứu thế.