

Khi Tôi Kêu Cầu

Tv. 4

Lm. Kim Long

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is in D minor. Chords are indicated above the staff: Dm, A7, and Gm. The lyrics are: Chúa đã lắng nghe. Chúa đã cứu

Đk: Khi tôi kêu cầu.

Khi tôi quần bách.

Musical notation for the second system, continuing the melody. Chords are indicated above the staff: Dm7, Gm, A7, E°, and A7. The lyrics are: tôi. Ôi Chúa Công Bình. Lắng nghe lời con khẩn

Ôi Chúa Công Bình.

Lắng nghe tiếng con khẩn

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is in D minor. Chords are indicated above the staff: Dm, Bb, C, F, Gm, and A. The lyrics are: nài. 1. Nay người hỡi đừng hoài công tìm hư vô giả trá. 2. Hãy sợ hãi này người ơi đừng mê theo tội lỗi. 3. Nhiều người nói: nào là ai sẽ cho ta hạnh phúc. 4. Lòng mừng rỡ đạt dào hơn mùa vui kho đầy lúa.

nài.

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is in D minor. Chords are indicated above the staff: Dm, Gm, Asus4, A7, and Dm. The lyrics are: Hãy biết rằng Chúa chí nhân hằng nghe tôi kêu cầu. Hãy nín lặng cố gắng suy từng canh thâu trên giường. Chúa hãy đợi chiếu Thánh Nhan để con dân an lòng. Chính Chúa, lạy Đấng Chí Tôn Ngài cho an an hòa.

Hãy biết rằng Chúa chí nhân hằng nghe tôi kêu cầu.
Hãy nín lặng cố gắng suy từng canh thâu trên giường.
Chúa hãy đợi chiếu Thánh Nhan để con dân an lòng.
Chính Chúa, lạy Đấng Chí Tôn Ngài cho an an hòa.