

Như Người Cha

Tv. 102

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The chords are C, Am, D7, G, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Đk: Như người cha yêu thương con cái, Chúa yêu thương kẻ kính sợ

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major (one sharp). The chords are Em, Am, Dm, G7, C, Dm, G, and C. The melody includes a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line.

Ngài. Vì Ngài từ bi, và giàu lòng lân ái.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is G major (one sharp). The chords are C7, F, Em, G7, and C. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

1. Chúa tha thứ tội tình, và chữa đã mọi tật nguyền. Ngài
2. Chúa chan tưới ơn lành, và tác thánh trong công bình. Phục
3. Chúa dung thứ khoan hồng, chẳng mai mãi nuôi cẩm hờn. Chẳng
4. Chúa luôn nhớ con người, nào khác cỏ hoa nương đồng. Vừa

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The chords are F, Em, Am, G, and C. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

đội cho người triều thiên ân phúc, và hằng thương mến người.
hồi cho người tuổi xuân phơi phới, Ngài dù người bước đi.
phạt ta theo điều ta sai lỗi, lòng Ngài trung tín luôn.
hồi ban mai đẹp tươi khoe sắc, chiều vè đã tả tai.