

*Tù vực sâu*  
*(Ca vịnh 129)*

Thơ & Nhạc : Hoài Đức

Chậm vừa

The musical score is in 3/4 time, featuring two staves (treble and bass). The lyrics are written in Vietnamese, with each note having its corresponding word below it. The score is divided into six lines, each containing a different phrase from the poem.

Line 1: Từ vực sâu con kêu lên  
vực sâu con kêu lên

Line 2: Chúa Điều con xin Chúa hãy nhận

Line 3: Chúa kêu lên Chúa nguyện xin Chúa hãy nhận

Line 4: lời. Tiếng con van Chúa hãy lắng

Line 5: lời, nhận lời con nguyện xin Chúa hãy lắng

Line 6: tai. Chúa chấp tôi nào ai đứng vững.  
tai nghe con nài xin, tôi nào ai đứng vững



Solo Nơi Chúa có từ bi đại lượng, và chúng



con biết kính Kính sợ Người.



Linh hồn con trông cậy Chúa rồi



Con cậy Chúa như lời Chúa hứa



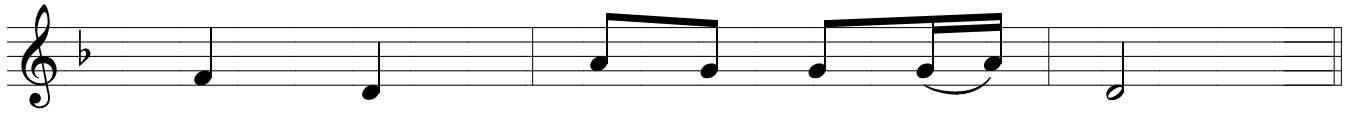
Đoàn dân Chúa trông mong đợi Chúa hơn tuần



phiên mong đợi, đợi bình minh.



Nơi Người là thương xót nhân lành.



Nơi Người chứa chan ơn cứu chuộc.

Treble clef, key signature of two sharps. The lyrics are: Chính, Người, sê, đích, thân, cứu, chuộc, dân, riêng. The bass line consists of sustained notes with a fermata at the end.

Chính      Người      sê      đích      thân      cứu      chuộc      dân      riêng  
 (Hm...)

Treble clef, key signature of two sharps. The lyrics are: Người, khỏi, hết, hết, tôi, tình, tôi. The bass line consists of sustained notes with a fermata at the end.

Người      khỏi      hết      hết      tôi      tình  
 tôi

Treble clef, key signature of two sharps. The lyrics are: Cúi, xin, lượng, cả, nhân. The bass line consists of sustained notes with a fermata at the end.

Cúi      xin      lượng      cả      nhân  
 (Hm...)

Treble clef, key signature of two sharps. The lyrics are: lành., Cho, các, hồn, nghỉ, yên, vĩnh. The bass line consists of sustained notes with a fermata at the end.

lành.      Cho      các      hồn      nghỉ      yên      vĩnh

Musical score for the first section of the song. The vocal line starts with a melodic phrase: a short note followed by a grace note, then a sustained note with a downward curve, and finally a note with a small vertical stroke. The lyrics are: "cứu" (in the bass line), "(Hm...)" (in the vocal line), and "Xin ánh sáng ngàn thu soi". The vocal line includes a sustained note with a downward curve and a melodic line with eighth-note pairs.

Musical score for the second section of the song. The vocal line begins with a melodic phrase: a note with a vertical stroke followed by a sustained note with a downward curve. The lyrics are: "chiếu" (in the bass line), "A" (in the vocal line), "cho các hôn mãi mãi...", and "mãi -". The vocal line features sustained notes with downward curves and eighth-note pairs.

Musical score for the third section of the song. The vocal line starts with a melodic phrase: a note with a vertical stroke followed by a sustained note with a downward curve. The lyrics are: "muôn" (in the bass line), "đời" (in the vocal line), "mãi", and "muôn" (repeated). The vocal line includes sustained notes with downward curves and eighth-note pairs.

Musical score for the fourth section of the song. The vocal line starts with a melodic phrase: a note with a vertical stroke followed by a sustained note with a downward curve. The lyrics are: "muôn" (in the bass line), "đời.", and "muôn" (repeated). The vocal line includes sustained notes with downward curves and eighth-note pairs.