

Xin Sai Thánh Thần Tới

Tv. 103

Ngọc Linh

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics are organized into stanzas separated by vertical bar lines. The first stanza starts with "Đk: Lạy Chúa! Xin sai Thánh Thần tới để canh tân đổi". The second stanza begins with "mới mặt đất này.". The third stanza contains five numbered options: 1. Hồn tôi hỡi! Hãy mừng hát; 2. Lạy Thiên Chúa! Công trình của; 3. Kìa muôn thú ngước nhìn lên; 4. Làn sinh khí Chúa mà lấy; 5. Hiển vinh Chúa muôn đời vững. The fourth stanza starts with "Ngài. Lạy Thiên Chúa con thở Chúa muôn trùng cao cả.". The fifth stanza continues with "Ngài. Quả thiên biến vô vàn có ai nào xiết kẽ.". The sixth stanza begins with "Ngài. Đợi mong bùa no lòng nơi tay Ngài thương ban.". The seventh stanza starts with "lại. Là chúng tắt hơi liền sê trở về cát bụi.". The eighth stanza continues with "bên. Kỳ công Chúa tác tạo Chúa vui mừng hân hoan.". The ninth stanza starts with "Áo Ngài mặc toàn oai phong lâm liệt. Cẩm bào Ngài". The tenth stanza continues with "Chúa hoàn toàn thực khôn ngoan thánh thiện. Địa cầu đầy". The eleventh stanza begins with "Chúng vội vàng lượm ngay khi Chúa tặng.". The twelfth stanza starts with "Chính Ngài đã tặng ban sinh khí này. Mọi loài dựng". The thirteenth stanza continues with "Tiếng lòng này cầu mong vui ý Ngài. Trọn cuộc đời". The fourteenth stanza starts with "G khoác muôn vạn ánh hào quang.". The fifteenth stanza continues with "dãy muôn vạn ánh hào quang.". The sixteenth stanza begins with "tay ân huệ Chúa đầy dư.". The seventeenth stanza starts with "nên luôn làm Chúa hỉ hoan.". The eighteenth stanza continues with "con Chúa là chính niềm vui.". The score includes key changes indicated above the staff: C, F, C/e, D, C, F, G⁷, C, Em, Am, G, C⁷, F, Am, Dm, G, F, Em, Am, G, G⁷, C.