

HUYỀN NHIỆM THÁNH GIÁ

Hiền Hòa



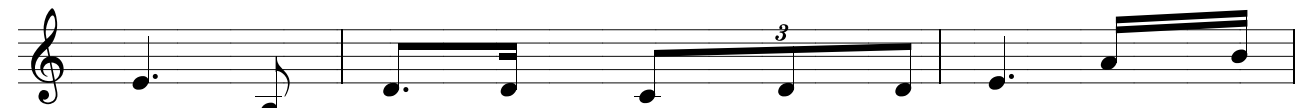
1. Thánh giá chiều xưa trên đồi Can - vê ấy, Con Thiên
2. Bóng Chúa ngả nghiêng trên đồi loang mây tím, Ngài đã
3. Thánh giá đời con xin nguyện dâng lên Chúa, theo gương



Chúa tự nguyện chịu treo lên. Dẫu nhân thế cho là điên
vác thập tự vì yêu thương. Chúa mang lấy tội tình nhân
Chúa một đời vì yêu thương. Chúa đã sống thân phận con



dại, dẫu nhân thế cho là sỉ nhục. Thánh
loại, Chúa dẫn lối cho người xa lạc. Bóng
người, Chúa đã chết giao hòa đất trời. Chúa



giá chiều xưa trên đồi Can - vê ấy, Con Thiên
Chúa hẳn in trên đồi Can - vê ấy, để mình
biết đời con bao sâu thương cay đắng. Ngài nâng



Chúa tự nguyện chịu treo lên. Chính nơi ấy nguồn sống tuôn
chứng lòng trời thật bao dung. Dẫu nhân thế từ khước ân
đỡ và dìu đời con đi. Bước theo Chúa nguyện sống quên



trần, chính nơi ấy tình yêu lan tỏa, tình yêu cao
tình, Chúa tha thứ và luôn mong chờ, chờ mong con
mình, bước theo Chúa nguyện sống hết tình, và yêu mọi



vời. Con Chúa Trời hiến thân cho trần gian.
người quay trở về hưởng ân thiêng Ngài ban.
người mong Nước Trời tỏa lan ra mọi nơi.

ĐK. Ôi! cây Thánh giá, Ngài đã vác lên đồi cao giờ
đây Ngài mời gọi con vác trong cuộc đời. Trên cây Thánh
giá Ngài đã chết cho tình yêu. Giờ
đây, Ngài mời gọi con sống quên mình vì yêu.

The musical score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single line. The second staff continues the melody and includes a triplet of eighth notes. The third staff continues the melody and includes a triplet of eighth notes. The fourth staff continues the melody and includes a triplet of eighth notes. The lyrics are written below the staves, with some words aligned with specific notes or groups of notes.