

CON ĐẶT HY VỌNG

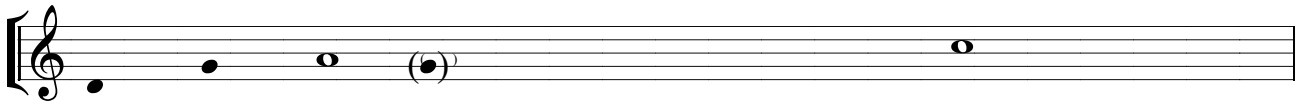
Hoàng Kim

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The time signature is 2/4. The lyrics are: "Con đặt hy vọng nơi Chúa con tin vững". The melody is simple and repetitive, with a slight change in the third measure where the time signature changes to 3/4.

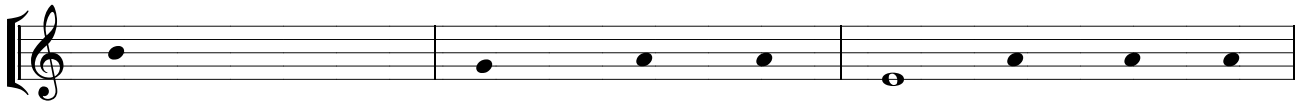
Con đặt hy vọng nơi Chúa

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The time signature is 2/4. The lyrics are: "vàng lời Chúa phán hứa". The melody continues from the first system, with a slight change in the third measure where the time signature changes to 3/4.

tin vững vàng lời Chúa phán hứa



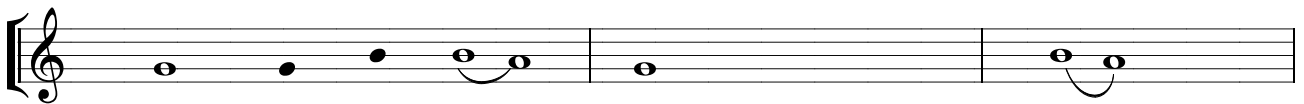
Từ vực sâu con kêu lên Chúa Chúa
 Hỡi Chúa nếu Chúa chấp nhất tội lỗi Chúa
 Cậy vào Chúa hồn con tin tưởng vững
 Nay Is rael (hãy) trông cậy Chúa ấy Chúa chí
 Lạy Chúa xin ban an ngỉ vô
 Ngợi khen làm vinh danh Chúa Chúa



ơi hãy nghe lời con kêu câu, Người hãy để
ơi ai người đứng vững được nhưng vì lòng
trông ở lời (i...) Người hồn
nhân nơi Chúa chan hòa ơn cứu chuộc thật Người là
biên cho những người đã qua đời xin cho ánh
Cha Chúa



tai nghe cho thấu tiếng con khẩn
Chúa hay dung thứ nên chi người
con trông mong Chúa chắc hơn phu
Đấng sẽ cứu vớt Ia - ra - el
sáng nơi Chúa chiếu soi trên
 ... trong muôn đời



nguyên van xin
người sợ kính Chúa

tuân chờ rạng đông
khỏi mọi tội lỗi

họ mãi mãi
 A -MEN