

# NGƯỜI TỬ DÂU TỎI

viết chung

SÁO NH, TRANH

TRANH TRÂM, CONTRE BASS

MỒ  
CHÈNG  
TRÔNG  
CÁI

The musical score is presented in four systems, each with three staves. The top staff is for the Sáo Nhị Tranh (two-hole bamboo flute), the middle staff is for the Tranh Trâm (zither), and the bottom staff is for the guitar. The score begins with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The first system includes a double bar line with repeat dots on both sides. The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. The guitar part features a consistent rhythmic accompaniment with chords and single notes, often marked with 'x' to indicate muted strings. The overall style is traditional Vietnamese folk music.

Chúa xuân Chúa xuân  
Vua xuân Vua xuân

Chúa xuân Người a từ đâu Người từ đâu  
Người a là chi Người là chi  
Vua xuân Người a từ đâu Hỡi(Người) a

tới đây tới đây Người từ đâu tới A A A

Người người từ đâu tới đây tới đây  
Người từ đâu tới Người từ đâu tới

ta đây ta từ nơi cõi vô minh ta từ ngàn kiếp muôn sinh  
ta là huyền bí vô biên ta là hằng hữu sinh  
A Cõi vô minh biên muôn kiếp muôn

A cõi từ minh muôn ngàn

①

trùng A ha a ta đây bây giờ và a ta mãi mãi

trùng muôn trùng A ta mãi mãi

trùng (muôn) (trùng) A ta mãi mãi

②

là Chúa tế càn khôn

Chúa càn khôn Chúa tế càn khôn

của là càn khôn Chúa tế luôn luôn