

Đăng Cứu Thế Đã Giáng Sinh

$\text{♩} = 115$

Vui tươi

Tr. 95: 1-2a, 2b-3, 11-12, 13

(Lễ Giáng Sinh Ban Đêm - Năm ABC)

Dinh Công Huynh

5.12.2008

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. It includes lyrics in Vietnamese and corresponding chords: A, C[#], F[#]m, Bm, and E⁷. The second staff continues with the same key signature and time signature, featuring lyrics about the birth of Christ and chords A, A⁷, D, and E. The third staff concludes with lyrics about the birth of Christ and chords A and F[#]m. The music ends with a final chord A.

1. Nào hãy hát lên một bài ca mới, ngợi khen Thiên Chúa toàn thể đia
 2. Nào hãy kể cho dòng tộc muôn nước, kỳ công của Chúa tạo tác đất
 3. Rừng núi, biển khơi hòa bài ca mới, hô reo Thiên Chúa ở trước tôn
 cầu. Nào hãy tán dương Thánh Danh Ngài, vui lên đất trời mừng Chúa hiển
 trời. Biển hãy vang gầm, hối hải vật, ruộng đồng hoa màu nào hãy hỷ
 nhan. Người đến xét xử khắp gian trấn, theo chân lý Người dường lối thắng
 vinh. hoan. ĐK: Hôm nay, hôm nay Cứu Chúa Ngôi Hai sinh hạ cho chúng
 ta. Hôm nay, hôm nay Chúa ta ra đời Người là Đức Ki-tô.

Tung hô Tin Mừng: (Lc. 2: 10-11)

The musical score for the Alleluia consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. It includes lyrics 'Al - le - lu - ia!' and chords A, E⁷, A, E, E⁷, and A. The second staff continues with lyrics 'Tôi báo cho anh em một tin mừng: Hôm nay chính hôm nay' and chords A, D, A, G[#]m^(b5), and C[#]m. The third staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. It includes lyrics 'Đăng Cứu Thế, Đăng Cứu Thế là Chúa Ki-tô đã giáng sinh cho chúng ta.' and chords ff, E, Bm, E⁷, A, 1.E⁷, A, and A. The fourth staff concludes with lyrics 'Tôi ... tô đã giáng sinh cho chúng ta. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!' and chords E, 2.Bm, E⁷, A, ff, Asus⁴, and sffz.