

Hãy Mở Cho Tôi

Cát Minh

Musical score for the first system of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Hãy mở cho tôi cánh cửa Thiên đàng". The word "đàng" is written below the first two staves. The dynamic marking *mf* is present in the bass line.

Hãy mở cho tôi cánh cửa Thiên đàng

Musical score for the second system. The lyrics continue: "đàng. Tôi sẽ vào. Tôi sẽ vào mà tạ ơn. Tôi sẽ vào mà tạ ơn". The word "đàng" is written below the first two staves. The dynamic marking *mf* is present in the bass line.

đàng. Tôi sẽ vào. Tôi sẽ vào mà tạ ơn. Tôi sẽ vào mà tạ ơn

Musical score for the third system, divided into two parts: "1. Qua tiểu khúc" and "2. Để kết". The lyrics are: "Chúa, Tạ ơn Người. Chúa, Tạ ơn Người, Tạ ơn Người. Chúa, Tạ ơn Người. Chúa, Tạ ơn Người, Tạ ơn Người." The word "Người" is written below the first two staves.

1. Qua tiểu khúc 2. Để kết

Chúa, Tạ ơn Người. Chúa, Tạ ơn Người, Tạ ơn Người. Chúa, Tạ ơn Người. Chúa, Tạ ơn Người, Tạ ơn Người.

Musical score for the fourth system. The lyrics are: "Quê hương chúng tôi trên trời, Quê hương chúng tôi trên trời, nơi ấy chúng tôi sẽ gặp Đấng Cứu chuộc là Đức Giê-su Ki-tô." The word "Đấng" is written below the first two staves. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Quê hương chúng tôi trên trời, Quê hương chúng tôi trên trời, nơi
ấy chúng tôi sẽ gặp Đấng Cứu chuộc là Đức Giê-su Ki-tô.