

Hỏi

Ý THÁNH VỊNG 23

CỬA NGÀN THU

Cát Minh

Chậm

Musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 2/4 time with a key signature of one flat. The tempo is marked 'Chậm' (Slow). Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: *Cửa ơi mở ra Hỏi cửa hỏi cửa hỏi* (Soprano), *Hỏi cửa ngàn* (Alto), *Cửa ơi mở ra hỏi cửa hỏi cửa hỏi* (Tenor), and *Hỏi cửa ngàn thu Hỏi cửa Hỏi* (Bass).

Musical score for the second system, continuing the four-staff arrangement. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: *cửa ngàn thu Cửa ơi mở ra Hỏi* (Soprano), *thu muôn thu, Hỏi cửa ngàn thu* (Alto), *cửa muôn thu, Hỏi cửa ngàn thu* (Tenor), and *cửa muôn thu* (Bass).

của hồi của Hồi của muôn thu
 Cửa ơi mở ra hồi cửa ngàn thu, Hồi cửa ngàn
 thu mở ra Hồi cửa muôn thu, Hồi cửa ngàn
 Hối cửa ngàn thu ngàn thu

thu.
 thu
 Cát cao cửa lên Để Vua Vinh quang tiến

Cát cao cửa lên để Vua Vinh quang tiến vào Cửa
 Cửa ơi để Vua ngự vào. Cát cao cửa
 vào Cát lên để Vua tiến vào Cát

♩ Al Coda

oi để Vua tiến vào.
lên để Vua Vinh quang tiến vào. Vua Vinh quang là
oi để Vua ngự vào. Vua vinh quang là ai?

lên để Vua tiến vào

ai? Là Chúa sinh nên muôn loài *ff* Thượng
ai? Là Chúa sinh nên muôn loài *ff* Thượng
Là ai? Chúa ta tạo nên muôn loài. *ff* Chúa

ff Vua Vinh quang là ai? *f* Chính Chúa sinh nên ngàn loài. *ff* Chúa

Rubato *Chậm*

để oai phong cao sáng. Chúa tác thành trời cao Trái đất cùng biển
để oai phg cao sáng Ah
ta oai Phg quý sang Ah

ta oai phg quý sang. Ah

khởi. Ánh sáng ngày và đêm Sức sống tràn mọi nơi

Al Coda
vào. Hoan hô Vua toàn năng (Vua muôn Vua muôn Chúa) Tôn vinh Cha từ

vào, Hoan hô Vua toàn năng (Vua muôn Vua muôn Chúa) Tôn vinh Cha từ

vào. Vua muôn Vua muôn Chúa.

fff
ái. (Vua muôn Vua muôn Chúa) Vua muôn Vua muôn Chúa.

fff
ái (Vua muôn vua muôn Chúa). Chúa các Vua muôn Vua.

fff
Chúa các Chúa các Vua. Chúa các Vua muôn Vua.

Fine

HỒI CỦA NGÀN THU
Cát Minh