

# NƠI VƯỜN GIÊTSÊMANI

*Espressivo*

Nhạc: Otto Sollner



1. Đêm hôm ấy sau bữa tiệc ly thăm sâu, cùng đê  
 2. Trên tảng đá đau đón đường như xé ruột, mồ hôi  
 3. Người than thở: Lạy Cha nếu có thể thì cho  
 4. Nhưng than hồi từ phía quanh hiu vắng lặng, Người than



1. tử Chúa thăm bước giữa đêm tăm tối. Giờ thương  
 2. máu Chúa đầm ướt cả thân lai láng. Giờ đau  
 3. con khỏi phải uống chén cay đắng. Hằng vắng  
 4. thở mắt hoà chan dưới đêm tăm tối. Ngày lạy



1. khó chính đây giây phút hãi hùng. Trong cõi  
 2. đón bởi gánh tội lỗi mọi đời.. Đau đón  
 3. theo ý Cha chẳng thể tự mình, con sẵn  
 4. Cha nữ tâm xưa bỏ thân này. Bởi thế



1. lòng Chúa đây muôn nỗi đón đau.  
 2. này Chúa đành cam gánh một mình.  
 3. lòng uống cạn chén đắng tội đời.  
 4. trần lỗi đây nên phải cực hình.



Ôi đêm âm u, ôi đêm bi ai, ôi đêm thăm sâu. Ôi



Ôi đêm âm u ôi đêm bi ai, ôi đêm thăm sâu. Ôi



đêm âm u, ôi đêm bi ai, ôi đêm hãi hùng.



đêm âm u, ôi đêm bi ai, ôi đêm hãi hùng.

*Andantino*

DK. Trong cảnh vườn vắng Chúa đau đón ngã mình, mồ hôi máu tuôn  
 dầm thân xác. Ngồi Thiên Chúa nhiệm mầu cao trọng,  
 phải Đức Chúa Cha từ bỏ không nhìn. Nơi cảnh vườn ấy  
 sau trước Người cô bóng. Chén đắng cay uống đến giọt cùng.  
 Ôi nơi ấy ngàn thu ghi tích, Đấng vô tội phải đổ máu oan.

## MẸ NHÂN LOẠI

Nguyễn Đình Diễn

DK. Ma - ri - a ngày xa xưa ấy đời hoang liêu bóng mây nhạt  
 chiều, đứng tiêu điều xót xa nhiều thánh giá chiều treo xác con yêu.

1. Mẹ đứng nhìn nhân loại ôi con người đang hấp  
 2. Mẹ đã nhiều mong đợi cho con người mau xa  
 3. Mẹ ấm lòng hoan lạc tuy tim mình như dao

1. hồi giữa tội nhơ. Mẹ nhìn lên bàn tay thánh giá chung tâm  
 2. thoát những khổ đau. Mẹ đồng công cùng Con thương mến xin ân  
 3. sắc đã thủng sâu. Trời chiều nay tắng mây u ám nhưng tim