

CON ĐẾN ĐÂY THỜ LẠY

Huy Hoàng - Hòa âm: Tiến Linh

Con đến đây thờ lạy, Thờ lạy

Organ

The first system of the musical score is in 2/4 time and B-flat major. It features a vocal line and an organ accompaniment. The vocal line begins with a rest for two measures, then enters with the lyrics 'Con đến đây thờ lạy, Thờ lạy'. The organ accompaniment starts with a rest for two measures, then plays a series of chords and moving lines in the right and left hands.

Chúa Giê - su Vì thương con nên Ngài đã trao ban Thịt Máu

The second system continues the musical score. The vocal line has a rest for two measures, then enters with the lyrics 'Chúa Giê - su Vì thương con nên Ngài đã trao ban Thịt Máu'. The organ accompaniment continues with a similar pattern of chords and moving lines.

mình. Vì thương con Ngài đã hiến dâng mình làm lễ hi sinh.

The third system concludes the musical score. The vocal line has a rest for two measures, then enters with the lyrics 'mình. Vì thương con Ngài đã hiến dâng mình làm lễ hi sinh.'. The organ accompaniment continues with a similar pattern of chords and moving lines.

Con đến đây thờ lạy (2)

Con kính tin thờ lạy, Thờ lạy Chúa Giê-su. Yêu con nên Ngài
Thương yêu con Ngài

đã xuống đời làm người dương thế. Ba mươi năm Ngài sống trong gia
đã ban Lời, Lời Ngài hằng sống. Thương yêu con dù chết, trái tim

đình sốt chia vui buồn. Ba năm đi loan truyền Lời chân lý làm bao phép
Ngài mãi yêu đến cùng Đưa con đi trên đường về nước Chúa hưởng ơn cứu

la. độ, Ngày tử giả ra đi, để lại con Thịt Máu của Ngài.
tiệc dọn sẵn cho con: là Thịt Máu để dưỡng nuôi hồn