

Hỡi Người Lữ Khách

Andantino

Lm. Nguyễn Bang Hanh

F

Music score for the first section of the song. The key signature is F major (one sharp). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Hỡi người lữ khách hãy dừng chân bên suối trong! Đây mạch nước

F⁷ B^b C F

Music score continuation for the first section. The key signature changes to F major (one sharp) at the end of the measure.

mát cho lòng thanh thoa yên hàn sướng vui. Hỡi người lữ khách quê nhà còn đang ngóng

F⁷ B^b C⁷ F

Music score continuation for the first section. The key signature changes to F major (one sharp) at the end of the measure.

trông. Hãy tìm đến Chúa xin Người đưa dấn bước đường khó nguy.

F⁷ B^b Am F

Music score continuation for the first section. The key signature changes to F major (one sharp) at the end of the measure.

1. Hướng trông quê trời đường đi xa xôi bơ vơ con biết cây ai?

2. Tâm thân cơ hàn tìm đâu lương nước nuôi con trong những ngày qua?

Dm C⁷

Music score for the second section. The key signature changes to D minor (no sharps or flats).

Sống giữa ba thù nào ai chiến đấu giúp con đêm ngày? Chúa
Sức con yếu hèn làm sao cố gắng bước tới quê nhà? Chúa

F Am

Music score continuation for the second section. The key signature changes to A minor (no sharps or flats) at the end of the measure.

ơi! Con biết trông một Chúa thôi. Người là sự sống đuốc sáng soi dấn nẻo
ơi! Con biết trông một Chúa thôi. Vì lời Cha phán: Ai đang đói khát lại

F F⁷ B^b F

Music score continuation for the second section. The key signature changes to F major (one sharp) at the end of the measure.

đi. Đưa con thoát quang đường sầu bi tăm tối. Và đêm
đây. Cha ban phát lương thần đầy dư sức sống. Nguồn hăng

Dm F C F

Music score continuation for the second section. The key signature changes to F major (one sharp) at the end of the measure.

con tới quê sáng ngồi.
hái giúp con trên đồi.