

Xin Đổ Sương Mai

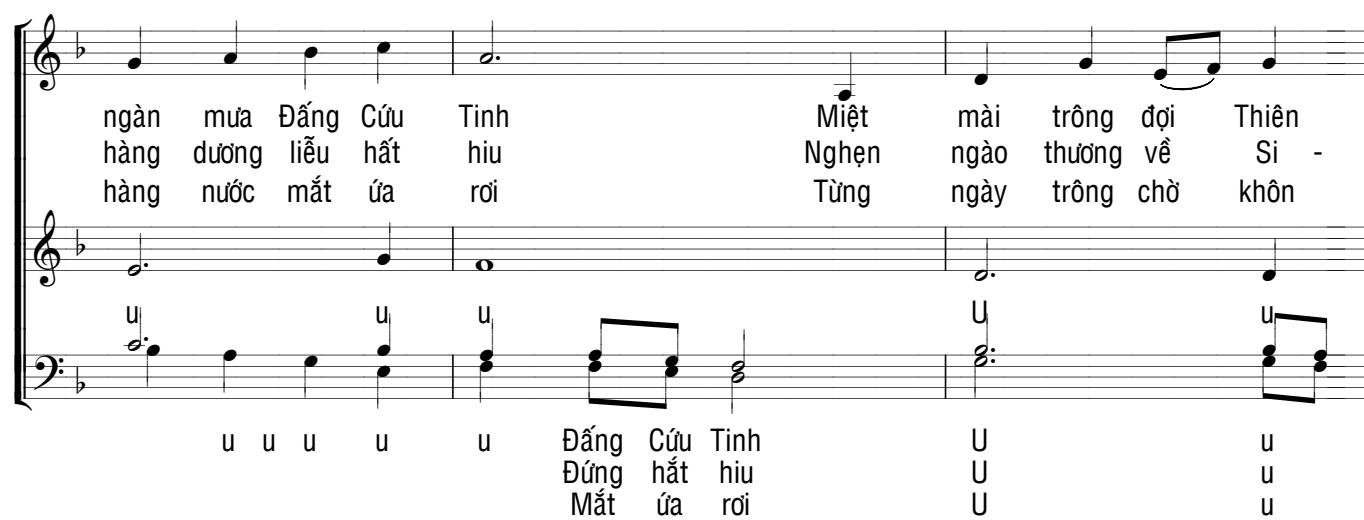
THẾ THÔNG



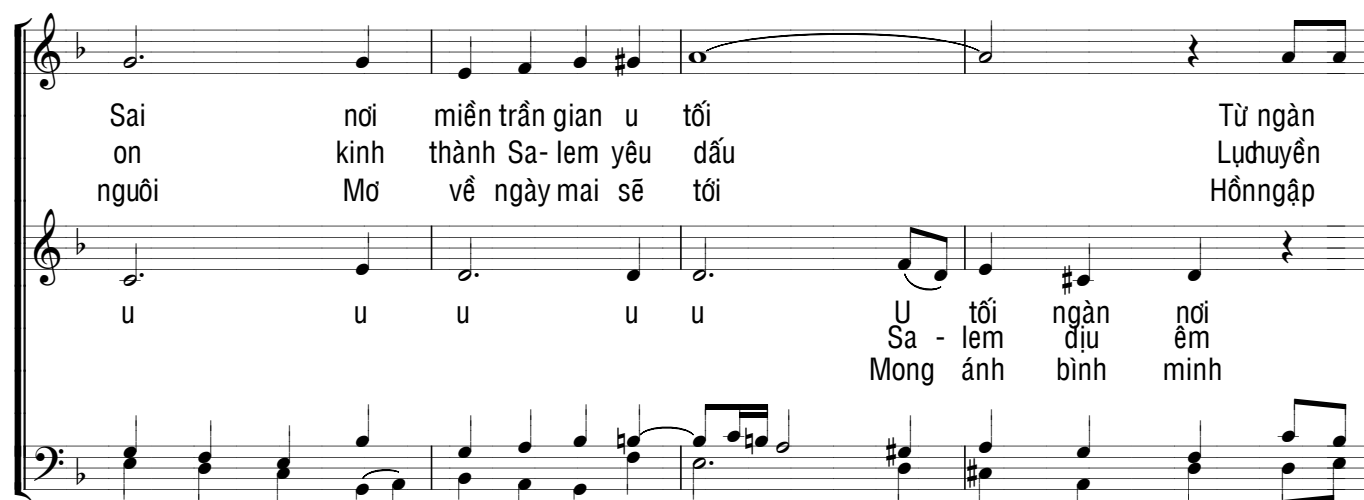
Piano introduction in G minor, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.



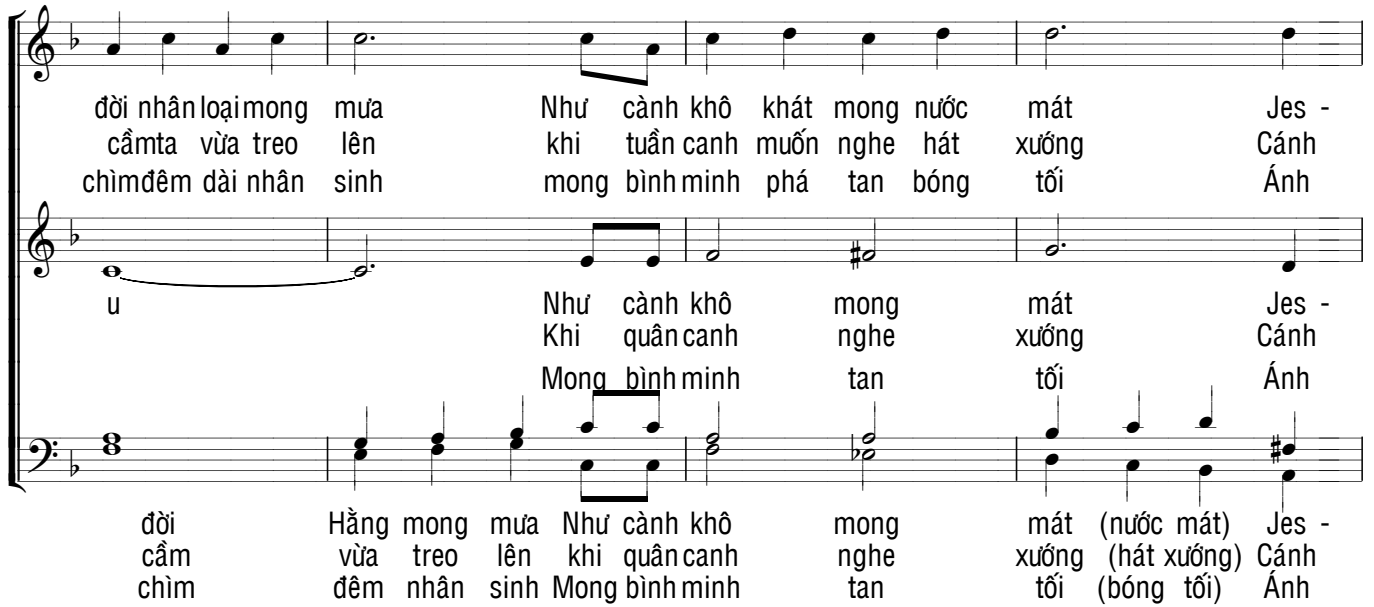
Vocal line 1 with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: 1) Lạy Trời xin đổ sương mai Mây; 2) Đồi buồn theo dòng sông trôi bên; 3) Gục đầu nghe hồn chơi với Hai. The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment.



Vocal line 2 with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: ngàn mưa Đấng Cứu Tinh Miệt mài trông đợi Thiên; hàng dương liễu hắt hiu Nghẹn ngào thương về Si; hàng nước mắt ứa rơi Từng ngày trông chờ khôn. The piano accompaniment continues with a simple harmonic accompaniment.



Vocal line 3 with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: Sai nơi miền trần gian u tối Từ ngàn; on kinh thành Sa-lem yêu dấu Lữchuyên; người Mơ về ngày mai sẽ tới Hồnggập. The piano accompaniment continues with a simple harmonic accompaniment.



đời nhân loại mong mưa Như cành khô khát mong nước mát Jes -
cầm tay vừa treo lên khi tuần canh muốn nghe hát xuống Cánh
chìm đêm dài nhân sinh mong bình minh phá tan bóng tối Ánh

u Như cành khô mong mát Jes -
Khi quân canh nghe xuống Cánh
Mong bình minh tan tối Ánh

đời Hăng mong mưa Như cành khô mong mát (nước mát) Jes -
cầm vừa treo lên khi quân canh nghe xuống (hát xuống) Cánh
chìm đêm nhân sinh Mong bình minh tan tối (bóng tối) Ánh



sẽ trở trụ sẽ đâm chồi Lá xanh cây đời nở
tay ta nguyện héo cho rồi Lưỡi ta khô trên bờ
dương soi rạng phía chân trời Sáng lên hy vọng đời

se tay Lá xanh đời
dương Lưỡi khô trên
Sáng lên đời

se tay sẽ đâm chồi Lá xanh đời
dương héo cho rồi Lưỡi khô bờ
phía chân trời Sáng lên đời



hoa LẠY TRỜI XIN CHO SƯƠNG XUỐNG ĐẮT
môi
tôi

nở trên hoa. Lạy Trời xin cho sương xuống Đấng
đời tôi.

hoa (nở) hoa) Đấng
môi (trên) môi) Lạy Trời xin cho sương xuống Đấng
tôi (đời) tôi)

Xin Đổ Sương Mai 3

PHÁT SINH ĐẮNG CÔNG BÌNH DỮ TÌNH THƯƠNG XEM DÂN CHÚA TÙNG

phát sinh Đắng Công Bình Dữ tình Thương xem Dân Chúa Tùng

phát sinh Đắng Công Bình Dữ tình thương xem Dân Chúa Tùng

The first system of music consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The middle staff is a piano accompaniment in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written below the staves.

ĐÊM LÊ BƯỚC ĐIỀU LINH TẦNG TRỜI THUẬT LẠI BAO HIỂN

đêm lê bước điều linh Tầng Trời thuật bao (thuật bao) hiển

đêm lê bước điều linh Tầng Trời thuật bao (thuật bao) hiển

The second system of music consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written below the staves.

VINH BAO ĐIỀU KỲ TAY CHÚA ƠN CỨU SINH

vinh Bao Điều kỳ tay Chúa ơn Cứu sinh

vinh Bao Điều kỳ tay Chúa Cứu sinh

The third system of music consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written below the staves.