

TRỜI ĐÊM BỪNG SÁNG

Mai Trung Chính

Musical notation for the first system, featuring a treble clef, common time signature, and a series of chords with triplets.

Intro (Tiếng chuông).

Bè Nữ

Đêm tối âm u gió rít từng cơn

Musical notation for the second system, including an intro section and the start of the female vocal line.

(Bè Nam)

(U - - - - -)

buồn! Không ánh sao đêm mùa đông giữ Be- Lem

Musical notation for the third system, including the start of the male vocal line and accompaniment.

Vài bóng lúa thuanhững mục đồng nghịchân hang đá xa xăm, trời đêmsương rơi người vắng.

Musical notation for the fourth system, featuring the vocal line and accompaniment.

Nhưng giữa đêm khuya hai bóng người tiến về. Hang đá Be-Lem dừng nơi trú qua

Musical notation for the fifth system, concluding the piece.

đêm. Người hỡi ai hay Chúa Thiên Đình nửa đêm đông giá giáng

sinh, tìm nơi sương tuyết lạnh lùng. (Nhạc chuông).

Sáng ánh hào quang ngập tràn nơi đông hoang Be - Lem

và muôn ánh sao huy hoàng giữa trời cao Thiên Thần vang tiến

hát. Chúa con vừa sinh Người đến đêm an

bình và nguồn ơn cứu thoát cho nhân loại lỗi lầm

Trời đêm Bùng Sáng

