

# CUNG ĐIỆN NGÀI KHẢ ÁI 2

Tv.63 (64)

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music includes various note values, rests, and dynamic markings like accents and slurs. The lyrics describe a divine being named Cung Dien Ngai Kha Ai, mentioning Lay Chua, tinh can, khon, and various states of desire and longing.

Lay Chua tinh càn khôn  
Ôi cung điện

Ngài bao khả ái  
Mảnh hồn này mòn mỏi khát

Khát khao mòn mỏi khát khao tới  
khai là bao mòn mỏi là bao tới

được khuôn viên Đền vàng.  
trước khuôn điện hiển vang.

Tâm thân con

Cùng là tấc dạ  
cả thân con ngưỡng

vọng lên,      ngưỡng vọng lên Chúa  
vọng lên,      ngưỡng vọng lên Vua      Trời là Chúa

Trời hằng sông mà hồn hở reo vang.  
Trời hằng sông mà hồn hở reo vang.

Ngài là Đấng con phụng thờ là  
Được vào sống trong đền vàng hạnh  
Họ làm nước tuôn đạt dào dù  
Một ngày sống trong nhà Ngài hạnh  
Ngài nhận tiếng con nguyện cầu lạy  
Ngày là Thái dương rạng ngồi là

chính Chúa tể càn khôn kìa chim nhạn cung tìm  
phúc ca mừng Ngài luôn lòng ấp ủ mộng hành  
giữa hoang địa cằn khô lộc phúc như mưa đổ  
phúc hơn cả ngàn năm thà con ở cổng nhà  
Đấng tác tạo càn khôn hây ghé xem mà nhìn  
chính khiên mộc trở che Ngài sê ban tặng hồng

đến nương ẩn bên bàn thánh luôn  
hương Chúa là sức mạnh đõ nân nhan  
xuống lên đền ngắm nhìn thánh nhân  
Chúa hồn ở trong trại ác nhân  
Đấng Chúa đâ zức dầu thánh cho  
phúc cho kẻ sống trọng trọn hảo luôn