

# ĐÈN THỜ TRÁI TIM

The musical score consists of five staves of music in G major (two sharps) and common time (indicated by '4'). The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a rest followed by a dotted half note, a quarter note, another quarter note, and a sixteenth-note cluster. The second staff begins with a dotted half note, followed by eighth notes and sixteenth notes. The third staff starts with a quarter note, followed by eighth notes and sixteenth notes. The fourth staff begins with a quarter note, followed by eighth notes and sixteenth notes. The fifth staff starts with a quarter note, followed by eighth notes and sixteenth notes.

Chúa cho con sông núi cỏ cây hết muôn  
Sương vui chi kiếp sống phù du mà quên

loài Chúa chẳng tiếc gì Người còn ban muôn vàn tinh  
đời sống của thiên thu cuộc đời người như giấc ngủ

tú với đêm thâu rồi lại đến ngày Trí yêu  
trưa phú vinh hoa đâu được lâu dài Chúa vẫn

đuối lòng dại khờ con được Người truyền hơi dưỡng nuôi  
muốn một đền thờ trong tâm hồn sạch như suối trong

Có chi đâu con có gì đâu mà chỉ có trái tim lạnh  
Những Vi La những đèn hoa và áo mới Chúa đâu có  
(phó nguy nga)

lùng cần Chúa thương ơi đỡ suối ấm rồi  
Chúa vì con đỡ hiểu con nhiều

con xây tình mến là đền thờ chính trái tim mình  
con ca ngợi Chúa vì con được sống trong tình yêu