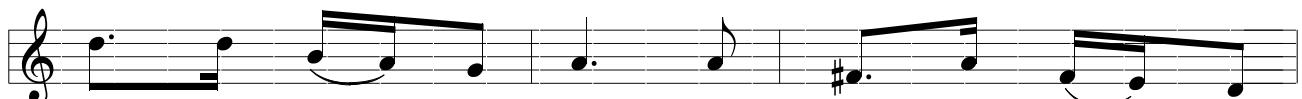


# HIẾN LỄ TÌNH YÊU

Thế Thông



1. Đến vàng vang điệu nhạc cung tiến con  
2. Chỉ là thân phận người mỏng manh sao  
3. Hiệp cùng muôn lòng nguyện đoan hứa dâng  
4. Được gọi nêng bạn hiền tâm phúc con



đến tiến dâng tình yêu, tiến dâng ước mơ và  
dám tiến dâng tình yêu. Chính Cha đâ kêu gọi  
Chúa hiến lễ đời con. Kính xin Chúa thương và  
đến hiến dâng từ đây. Ước giao dấn thân trọn



xác hồn nguyện như lễ dâng toàn thiêu. Xin  
con về để con bước đi cùng Cha. Con  
chấp nhận để nên chứng nhân tình yêu. Gio  
xác hồn nguyện nên lễ dâng tình yêu. Xin



nhận tình con nhỏ bé xin hiệp cùng với rượu  
được nhận như của lễ dâng về từ nơi trần  
vào đời con lửa mến theo Ngài tình con tự  
nhận lời kính cảm mến dâng về cùng muôn người

bánh, như chiều tiệc ly ngày xưa nên của  
 thế, cút đồi lầm than tội mê đem tình  
 hiến, tháp vào tình yêu thập giá nên của  
 thê, như làn trầm hương toả bay ca ngợi

lẽ mừng khen Chúa Trời. Của  
 Chúa vào tim mỗi người.  
 lẽ tạ ơn Chúa Trời.  
 mai hồng ân Chúa Trời.

lẽ góp về dâng Chúa là bao sướng vui đau  
 sướng vui đạt dào

buồn. Dâng ước vọng mai sau, dâng  
 với bao u buồn và thương đau.

tháng ngày đâ qua. Nguyễn  
 Ngài ơi có thấu.

A musical score for a single melodic line. The music consists of two measures. The first measure contains three eighth-note chords followed by a sixteenth-note chord. The second measure contains a single eighth-note chord. The lyrics are written below the notes in two rows: "dâng lên cả cuộc" and "đời còn đang rong ruổi gian". Below the notes, the lyrics are repeated: "Dâng lên cuộc đời dương gian". The musical staff uses a treble clef and has four horizontal lines.

A musical score for a single melodic line. It consists of four measures. The first measure has a single eighth note followed by a sixteenth-note chord. The second measure has a single eighth note followed by a sixteenth-note chord. The third measure has a single eighth note followed by a sixteenth-note chord. The fourth measure has a single eighth note followed by a sixteenth-note chord. The lyrics are: "trần. Nguyễn Chúa thương nhận lẽ con dâng, nguyện". Below the notes, the lyrics are repeated: "Khấn xin Ngài nhận cho lẽ con dâng.". The musical staff uses a treble clef and has four horizontal lines.

A musical score for a single melodic line. It consists of five measures. The first measure has a single eighth note followed by a sixteenth-note chord. The second measure has a single eighth note followed by a sixteenth-note chord. The third measure has a single eighth note followed by a sixteenth-note chord. The fourth measure has a single eighth note followed by a sixteenth-note chord. The fifth measure has a single eighth note followed by a sixteenth-note chord. The lyrics are: "Chúa ban nhiều thánh ân.". Below the notes, the lyrics are repeated: "Hãy ban nhiều thánh ân.". The musical staff uses a treble clef and has four horizontal lines.