

Ngợi Khen Thiên Chúa

(Cảm hứng Thánh Vịnh 88 và 150)

Tưng bừng

Hùng Lân và Thiên Quang

Soprano
Alto

Tenor

Organ

5

Af Chúa tối cao quyền phép vô cùng. *mf* Xin dâng lên Chúa muôn câu

f *mf*

8

p ca tuyệt vời. *p* Ngợi khen Thiên Chúa, ngợi khen Thiên Chúa,

p

Al - le - lu - ia.

Ngợi Khen Thiên Chúa - 2

11

ngợi khen Thiên Chúa vinh quang — muôn đời.

p
Ngợi khen Thiên Chúa,

14

mf
ngợi khen Thiên Chúa, ngợi khen Thiên Chúa vinh — quang — muôn đời.

17

f
Chúa tối cao quyền phép vô cùng. Xin dâng lên Chúa — cầu ca tuyệt

mf
Xin dâng lên Chúa

Ngợi Khen Thiên Chúa - 3

20

vời, câu ca tuyệt vời. Cùng dâng lên Chúa

— câu ca tuyệt vời. Cùng dâng lên Chúa

cresc

cresc

23

cùng dâng lên Chúa câu ca tuyệt vời cùng Chúa tôn

26

vinh. Ngợi khen Thiên Chúa muôn đời.

Ngợi khen Thiên Chúa, ngợi khen Thiên Chúa muôn nơi. (Al-le-lu-ja.) Nào ai

Ngợi Khen Thiên Chúa - 4

29

Nào ai — đáng — gọi tên

đáng gọi tên Người, đáng gọi tên

32

f *poco rall.*

Người. Ngợi khen Thiên Chúa, ngợi khen Thiên Chúa, ngợi khen Thiên Chúa

poco rall.

Người (Al- le - lu - ia.) Ngợi khen Thiên Chúa, ngợi khen Thiên Chúa

poco rall.

35

rit. **B**

muôn muôn đời.

rit. **B**

Ngợi Khen Thiên Chúa - 5

39

f Dâng lên Chúa hỡi muôn dân, muôn dân ca
mf Dâng lên Chúa hỡi muôn dân, dâng Chúa lời ca
f

42

vang.(Al-le-lu-ia.)
mf Sáng danh
f Người đến muôn đời, danh
vang. Sáng danh Người đến muôn đời, danh

46

mf Người đến muôn đời. Rạng danh Thiên Chúa. Cát vang lời
f Người. Al-le-lu-ia Rạng danh Thiên Chúa,
rạng danh Thiên Chúa.

Ngợi Khen Thiên Chúa - 6

49

ca, hỡi muôn dân. Ngàn khúc tân ca mừng Chúa vinh
ca, hỡi ngàn dân, al - le - lu - ia. Ngợi khen Thiên Chúa,

52

quang. *f* Sáng danh Ba Ngôi, al - le - lu - ia. *f* Ngợi khen Thiên
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a - men.

55

Chúa, *f* ngợi khen Thiên Chúa. *molto rall.* A - men, a -
Ngợi khen Thiên Chúa, *molto rall.* ngợi khen Thiên Chúa. A - men, a -

Ngợi Khen Thiên Chúa - 7

58

musical score for measures 58-61. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat. It features a vocal line with the instruction *men.* and a piano accompaniment. The piano part includes chords in the left hand and a melodic line in the right hand with grace notes and accents.

62

musical score for measures 62-65. The score continues in 2/4 time with one flat. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand with grace notes and a bass line in the left hand. The vocal line is silent.

66

musical score for measures 66-69. The score continues in 2/4 time with one flat. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand with a *ff* dynamic marking and a bass line in the left hand. The vocal line is silent.