

YÊU NHIỀU THÌ ĐƯỢC THA NHIỀU

(Luca 7, 47)

Thế Thông

Moderato

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Vietnamese. The score begins with a 'Moderato' tempo marking. The lyrics are: 'thương là giới luật Chúa đã truyền Vì ai (i a) yêu nhiều thì ban Và Ai yêu nhiều sẽ được (i a) tha nhiều vì ai (i a) yêu nhiều thứ tha nhiều'. The score concludes with a 'rall...' marking and the word 'FIN'.

Yêu

thương là giới luật Chúa đã truyền

Vì ai (i a) yêu nhiều thì

ban Và Ai yêu nhiều sẽ

được (i a) tha nhiều vì ai (i a) yêu nhiều

rall... FIN

được thứ tha nhiều

nhiều được thứ tha nhiều



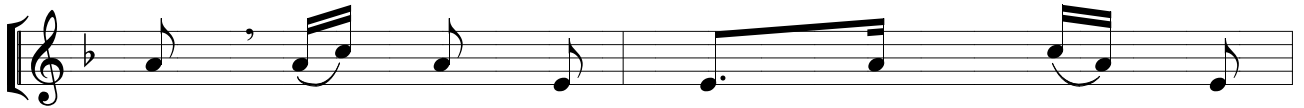
Nhớ một chiều xưa nàng Ma - da - le - na tội
Có phải vì yêu Ngài sinh trong đêm đông lạnh
Thánh Thể cực linh Người hỡi hãy đến đây thờ



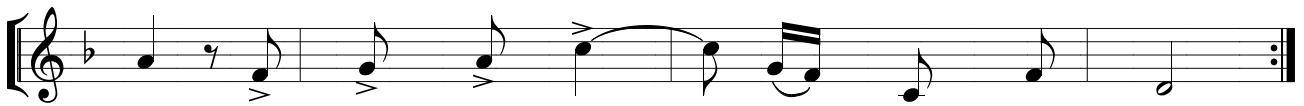
lỗi Dốc bình dầu thơm, tóc rối khóc lau chân
giá? Có phải vì yêu Chúa chết máu tuôn chan
kính Chính vì yêu con Chúa đã hiến trao thân



Người Dẫu cho người người khinh ghét bỏ
hòa? Chúa ơi Tình Trời lai láng chẳng
mình Biến thân thể Ngài nên Bánh Trường



rơi, Dẫu cho cả đời cô vắng lẻ
vời, Xuống cho loài người ơn phúc ngàn
Sinh Thể nhân mọi thời hưởng nếm thân



loi. Tình yêu phủ lấp muôn ngàn lỗi tội
nơi Làm sao nói hết: Ân tình Chúa Trời?
lương Ngày sau hưởng phúc Thiên đàng hiển vinh