

# ĐƯỜNG LỐI CHÚA

( TV : 24 - Đáp ca: CNMC I B )

Ân Duy

ĐK. Đường lối Chúa tất cả là yêu

The first system of musical notation is in 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3.

Đường lối Chúa tất

thương tất cả là trung thành đối với

The second system of musical notation continues the vocal and piano lines. The vocal line has a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The piano accompaniment line has a quarter note C4, a quarter note D4, and a quarter note E4.

cả là yêu thương tất cả là trung

người với người tuân giữ giới răn.

The third system of musical notation continues the vocal and piano lines. The vocal line has a quarter note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The piano accompaniment line has a quarter note F4, a quarter note G4, and a quarter note A4.

thành đối với những người tuân giữ giới răn.



1. Lạy Chúa xin chỉ cho con đường đi của
2. Lạy Chúa ân nghĩa nơi tay Ngài đã biểu
3. Lạy Đấng nhân nghĩa bao dung và luôn chính



Ngài xin dẫn con đi theo đường chân  
lộ cho chúng con từ muôn đời xa  
trực chắn dắt muôn dân theo đường công



lý. Dậy dỗ con luôn giữ tròn giới  
trước. Nguyện hãy lưu tâm với lòng xót  
chính. Mở lối cho ai yếu hèn bước



răn vì chính Ngài là Thiên Chúa Đấng cứu độ con.  
thương mà nhớ lại và mau đến dẫn dắt đoàn con.  
đi và chỉ dạy người tội lỗi biết lối đường Ngài.