

Chuyện Tình Tobia Và Sara

Tobia 8, 5-10

Pm. Cao Huy Hoàng

Buổi tối hôm thành hôn hai người tâm sự: Minh con nhà có
đạo không thể lấy nhau như chư dân, không thể lấy nhau như chư dân.

ĐK: Lạy Chúa! Là Thiên Chúa tổ tiên trời đất biển khơi khe suối sông
ngòi và mọi loài Chúa dựng nên đều ca tụng Danh Chúa, ca tụng Danh
Chúa. Chúa đã dùng bùn đất tác dựng A - đam và ban cho ông niềm vui có E
- và, và ban cho ông niềm vui với E - và. 1. Bây giờ Chúa biết tôi đã
yêu, yêu cô em đây không vì nhan sắc không vì dục tình. Nhưng vì
yêu người biết ca tụng Chúa. Lạy ... 2. Chúa ơi! Tình yêu nay kết
giao tuổi hồng bay cao giữa khung trời yêu dấu. Xin thương hai mái
đầu tròn kiếp yêu nhau yêu mãi yêu dạt dào. Lạy ...

The musical score is written in G minor, 2/4 time signature. It features various musical notations including treble clef, key signature (two flats), and time signature changes (3/4, 2/4). Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are in Vietnamese and describe the wedding of Tobia and Sara, including a refrain (ĐK) and two verses of a prayer.