

Linh Hồn Con Khát Khao Chúa

(Thánh Vịnh 62)

Chúa Nhật XXII (Thường Niên Năm A)

Cao Minh Thắng

♩ = 70 Solo/Cantor F Gm C7

ĐK - Lạy Chúa là Thiên Chúa của con, linh hồn con khát

7 F C F Ca Đoàn và Cộng Đoàn * F F Gm

khao Ngài. Lạy Chúa là Thiên Chúa của con,

13 C7 F C7 F PK: 1,2,3/ Fine |¹ Dm

linh hồn con khát khao Ngài. 1. Con ngày đêm thao

20 Am Am B \flat C F

1. thức kiếm tìm Ngài. Linh hồn con thánng dài mong đợi Chúa.

26 Am Gm C F F Gm

1. Như đất đã khô khan mong chờ cơn mưa trời, như đàn nai ngơ ngác khát

32 C F * |² Dm

1. tìm giòng nước mát êm. Lạy 2. Con khát mong

37 Am Am F Gm

2. được chiêm ngưỡng thiên nhan trong cung điện để nhìn thấy vinh

42 C C F B \flat Am C

2. quang và quyền năng của Chúa, và miệng con sẽ ca mừng ngợi khen danh

* Khi kết thúc bài Thánh Vịnh, xin hát câu điệp khúc hai lần.

48 F 3 Dm Am Am

2. Ngài. Lạy 3. Chúa là bóng mát của đời con, là

54 B \flat C7 F Dm B \flat

3. chốn cho hồn con nương tựa. Khi con kêu cầu Ngài,

60 B \flat B \flat m B \flat m 3 F

3. khi con kêu cầu Ngài, Ngài luôn đỡ nâng. Lạy

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of three staves of music in a single system. The first staff starts at measure 48 and ends with a double bar line and a repeat sign. The second staff starts at measure 54 and ends with a double bar line and a repeat sign. The third staff starts at measure 60 and ends with a double bar line and a repeat sign. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). Chords are indicated above the notes. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the notes. There are three distinct lines of lyrics, each corresponding to a different part of the music. The first line of lyrics is '2. Ngài. Lạy 3. Chúa là bóng mát của đời con, là'. The second line is '3. chốn cho hồn con nương tựa. Khi con kêu cầu Ngài,'. The third line is '3. khi con kêu cầu Ngài, Ngài luôn đỡ nâng. Lạy'. There are also some musical notations like '3' above notes, indicating triplets.