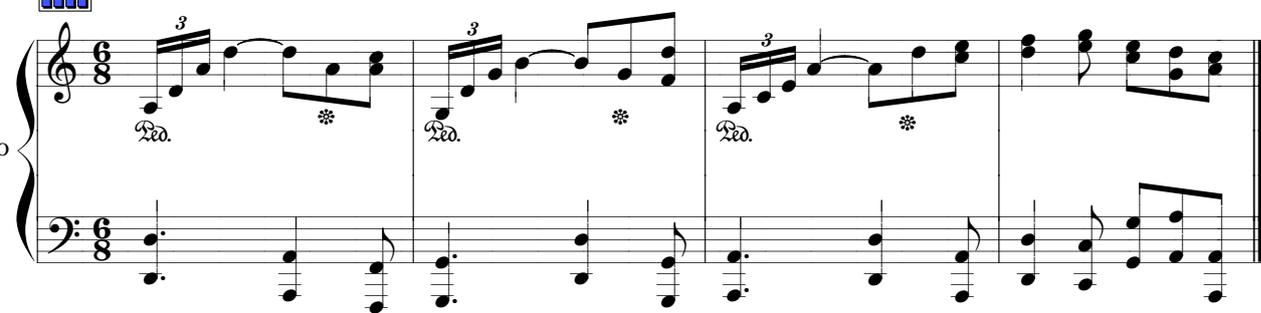


# Hãy Tạ Ơn Chúa - TV 106

Cao Thanh Hoàng

Piano

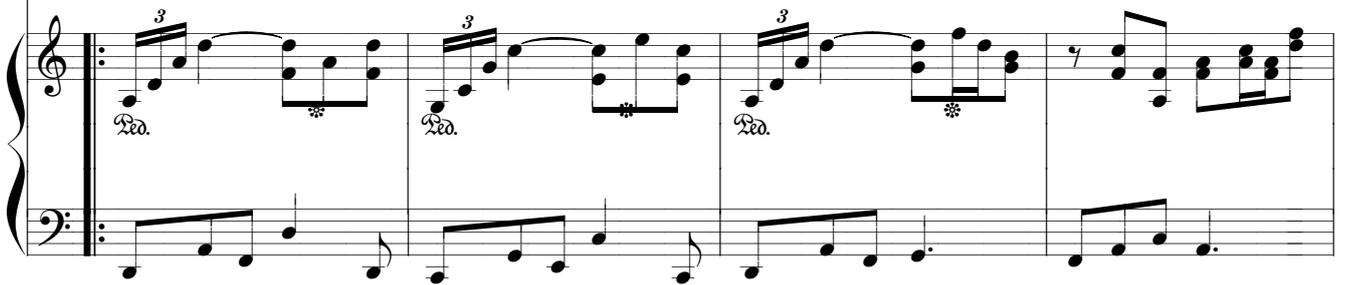


Introduction: Treble clef, 6/8 time signature. Features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamic markings include *And.* and *mf*.

Hãy tạ ơn tạ ơn Chúa vì Chúa từ nhân. Ngàn



Vocal line: Treble clef, 6/8 time signature. Lyrics: "Hãy tạ ơn tạ ơn Chúa vì Chúa từ nhân. Ngàn". Piano accompaniment: Treble clef, 6/8 time signature, providing harmonic support for the vocal line.

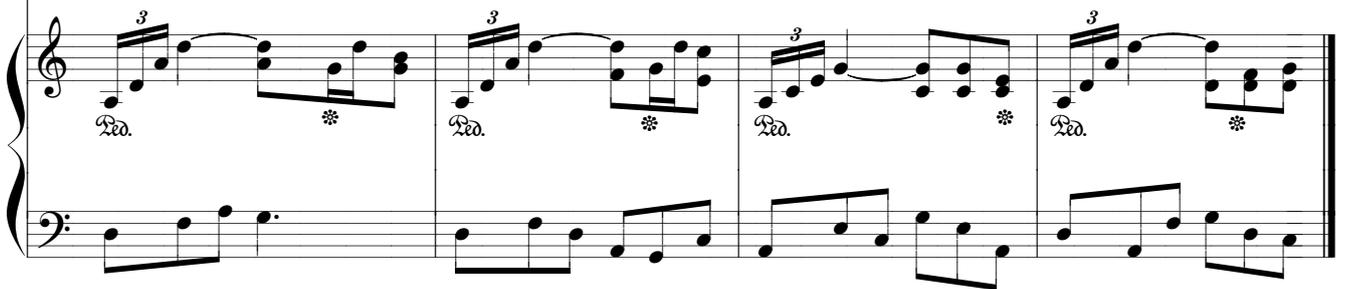


Piano accompaniment for the second vocal line, continuing the triplet and bass line pattern.

*To Coda*  
đời muôn muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương.



Vocal line for the coda: Treble clef, 6/8 time signature. Lyrics: "đời muôn muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương.". Piano accompaniment: Treble clef, 6/8 time signature, providing harmonic support.



Piano accompaniment for the coda, concluding the piece with the same triplet and bass line motif.

1. Có những người vượt biển ngược xuôi nghề thương mại, giữa trùng  
 2. Chúa truyền lệnh ý khiến bùng lên bão táp, lớp từng  
 3. Lúc gặp cùng khổ họ kêu cầu lên Chúa Chúa đã  
 4. Bao là hạnh phúc lúc trời yên gió Chúa diu

dương lèo lái con tàu, mắt đã tường việc Chúa làm  
 lớp cuộn sóng đập đồn. Sóng nâng họ tận chốn trời  
 cứu họ thoát gian nan. Sóng thét gào Người khiến lặng  
 dặt họ tới bến mong chờ.. Hãy ca ngợi lòng Chúa từ

1.-3. nên và kỳ công Người thực hiện giữa giòng nước lũ. nước lũ.  
 cao lộn nhào xuống vực ngàn hiểm nguy chống chất. chất.  
 im phong ba bão bùng thành làn gió phảng phất. phất.  
 nhân và kỳ công Người thực hiện nơi trần thế. thế.

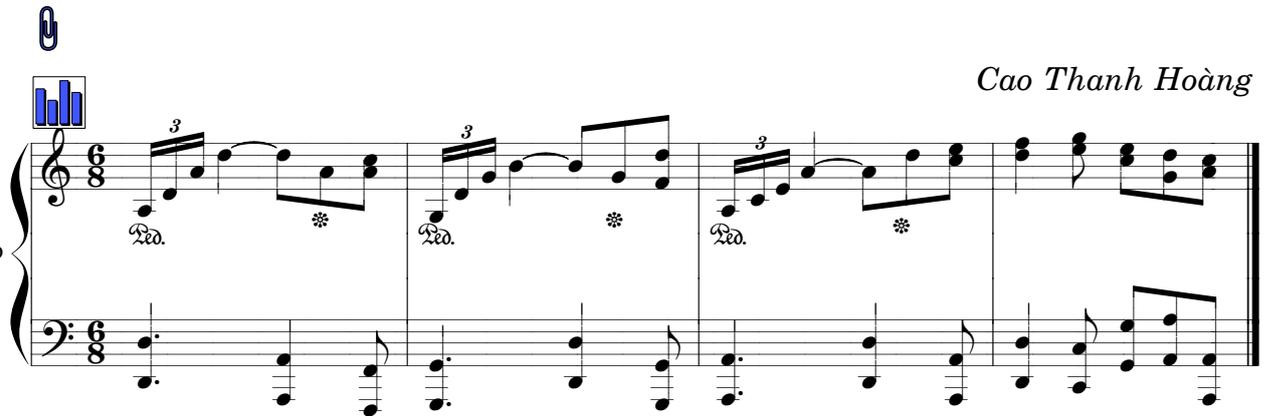
4. *D.S. al Coda*

*Coda*

# Hãy Tạ Ơn Chúa - TV. 106

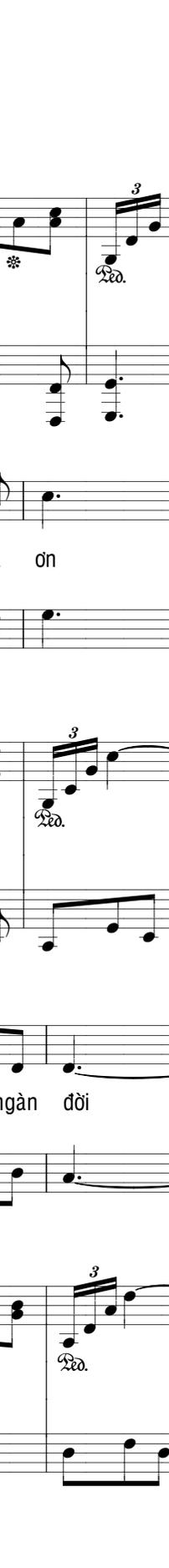
Cao Thanh Hoàng

Piano

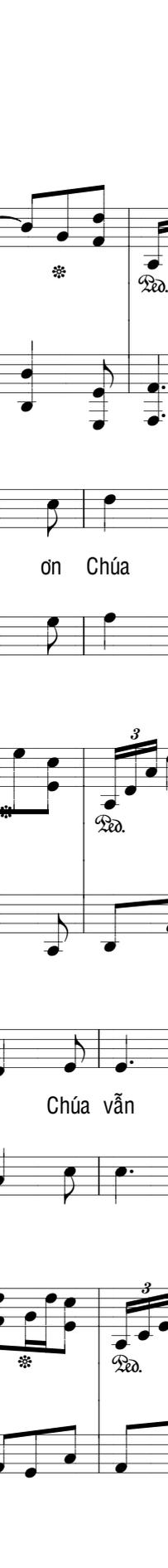


The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with triplets and chords, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and single notes.

Hãy tạ ơn tạ ơn Chúa vì Chúa từ nhân. Ngàn

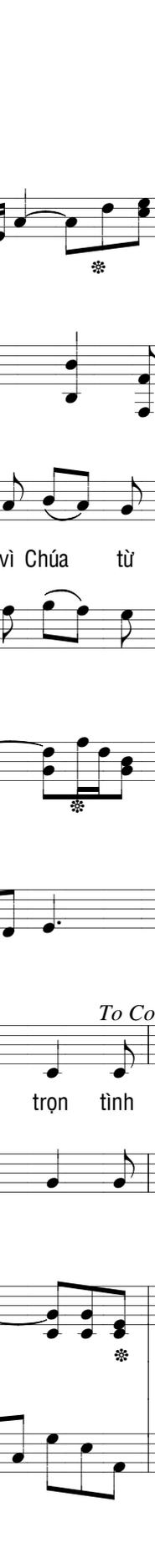


The vocal line is written on a single staff with lyrics underneath. It begins with a repeat sign and a fermata over the first note.

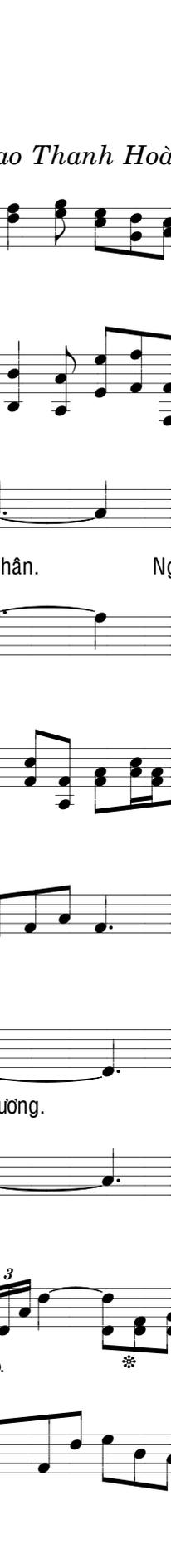


The piano accompaniment for the first vocal line, featuring triplets and chords in the right hand and a simple accompaniment in the left hand.

*To Coda*  
đời muôn muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương.



The second vocal line with lyrics. It includes the instruction 'To Coda' above the staff.



The piano accompaniment for the second vocal line, continuing the musical theme with triplets and chords.

# Hãy Tạ Ơn Chúa - TV. 106

Cao Thanh Hoàng



4B

Hãy tạ ơn tạ ơn Chúa vì Chúa tử nhân. Ngàn

đời muôn muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương.

2B

Hãy tạ ơn tạ ơn Chúa vì Chúa tử nhân. Ngàn

đời muôn muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương.

1. Có những người vượt biển ngược xuôi nghề thương mại, giữa trùng  
2. Chúa truyền lệnh ý khiến bùng lên bão táp, lớp từng  
3. Lúc gặp cùng khổ họ kêu cầu lên Chúa Chúa đã  
4. Bao là hạnh phúc lúc trời yên gió Chúa dịu

dương lèo lái con tàu, mắt đã tường việc Chúa làm  
lớp cuộn sóng dập dồn. Sóng nâng họ tận chốn trời  
cứu họ thoát gian nan. Sóng thét gào Người khiến lặng  
dắt họ tới bến mong chờ.. Hãy ca ngợi lòng Chúa tử

nên và kỳ công Người thực hiện giữa giòng nước lũ.  
cao lộn nhào xuống vực ngàn hiểm nguy chông chất.  
im phong ba bão bùng thành làn gió phảng phất.  
nhân và kỳ công Người thực hiện nơi trần thế.