

Được Chiêm Ngưỡng Thánh Nhan - TV. 16



Cao Thanh Hoàng

The musical score is written for piano and voice in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of staves. The first system is an instrumental introduction for the piano. The second system begins the vocal line with the lyrics "Lạy Chúa khi thức giấc". The third system continues the vocal line with "con được thỏa tình chiêm ngưỡng Thánh". The fourth system concludes with "Nhan. Con được thỏa tình chiêm ngưỡng Thánh Nhan." and is marked "To Coda". The piano accompaniment provides harmonic support throughout, featuring chords and melodic lines in both hands.

1. Lạy Chúa xin nghe con giải bày lẽ phải. Từ lòng con than
 2. Nay con luôn tuân theo những lời Chúa dạy. Lòng chẳng hề tỏ
 3. Nay con nương thân trong bóng Ngài che chở. Cả hồn và thân

van xin Ngài hằng để ý. Xin lắng tai nghe tiếng nguyện
 vương lỗi đường kẻ gian ác. Con bước theo chân Chúa chẳng
 con xin Ngài hằng gìn giữ. Con quyết tâm luôn sống trọn

cầu thốt ra từ miệng lưỡi chẳng hề chẳng hề điều
 hề ngã quỵ từ Vi Ngài luôn nhận lời nhận lời kêu
 đòi chính trung hầu được luôn trông nhìn được nhìn Nhan

1., 2. ngoa. xin. Thánh.
 3. D.S. al Coda Coda Nhan.

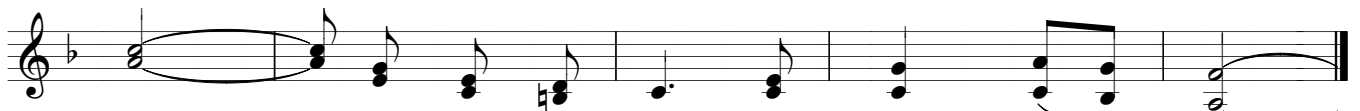
Được Chiêm Ngưỡng Thánh Nhan - TV. 16



Cao Thanh Hoàng



Lạy Chúa khi thức giấc con được thỏa tình chiêm ngưỡng Thánh



Nhan. Con được thỏa tình chiêm ngưỡng Thánh Nhan.



1. Lạy Chúa xin nghe con giải bày lẽ
2. Đây con luôn tuân theo những lời Chúa
3. Đây con nương thân trong bóng Ngài che



phải. Từng lời con than van xin Ngài hằng để ý.
dạy. Lòng chẳng hề tỏ vương lối đường kẻ gian ác.
chở. Cả hồn và thân con xin Ngài hằng gìn giữ.



Xin lắng tai nghe tiếng nguyện cầu thoát ra từ
Con bước theo chân Chúa chẳng hề ngã quỵ Vì
Con quyết tâm luôn sống trọn đời chính trung hầu



miệng lưỡi chẳng hề chẳng hề điều ngoa.
Ngài luôn nhận lời nhận lời kêu xin.
được luôn trông nhìn được nhìn Nhan Thánh