

Chúa Đồi Xử Đại Lượng - TV. 125



Cao Thanh Hoàng

Piano introduction in 2/4 time, consisting of four measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.

Chúa đã đồi xử đại lượng với chúng tôi, nên chúng tôi vui mừng hoan

Chúa đã đồi xử đại lượng ở ở Người rất đại lượng hòa

Piano accompaniment for the first vocal line, featuring chords and a bass line that supports the melody.

To Coda

ca, nên chúng tôi vui mừng hoan ca (a a a à)

ca vang muôn lời mừng ca hòa (a a a a)

Piano accompaniment for the second vocal line, concluding with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

Chúa Đối Xử Đại Lượng - 2



1. Khi Chúa dẫn lưu đồ Si on trở về chúng tôi tưởng như trong giấc
2. Kìa thiên hạ khắp nơi xông xao loạn bàn Chúa đối xử đại lượng với
3. Xin Chúa dẫn chúng con lưu vong trở về như nước tràn suối cạn miền
4. Họ đi mà mắt lệ rung rung tủi buồn tay mang hạt giống mà



1.-3.
mơ muôn câu cười reo vang khắp nơi trên miệng trên môi.
họ bao vui mừng lời ca chan hòa trong niềm hân hoan.
Nam ai gieo trong sâu đau nay sẽ gặt trong niềm hân hoan
gieo Lúc trở về tràn muôn nỗi mừng lúa vàng nặng trên vai.



4. *D.S. al Coda* *Coda*

Chúa Đồi Xử Đại Lượng - TV. 125



Cao Thanh Hoàng

Chúa đã đồi xử đại lượng với chúng tôi, nên chúng tôi vui mừng hoan

Chúa đã đồi xử đại lượng ở ở Người rất đại lượng hòa

ca, nên chúng tôi vui mừng hoan ca (a á a à)

ca vang muôn lời mừng ca hòa (a a a a)

1. Khi Chúa dẫn lưu đồ Si on trở về chúng tôi
2. Kia thiên hạ khắp nơi xôn xao loạn bản Chúa đồi
3. Xin Chúa dẫn chúng con lưu vong trở về như nước
4. Họ đi mà mắt lệ rừng rừng túi buồn tay mang

tưởng như trong giấc mơ muôn câu cười reo vang khắp
 xử đại lượng với họ bao vui mừng lời ca chan
 tràn suối cạn miền Nam ai gieo trong sâu đau nay sẽ
 hạt giống mà gieo Lúc trở về tràn muôn nỗi

nơi trên miệng trên môi.
 hòa trong niềm hân hoan.
 gặt trong niềm hân hoan
 mừng lúa vàng nặng trên vai.