

# Phêrô Phaolô Tông Đồ

*♩ = 100* Chính Tâm

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics describe the life and mission of St. Peter and Paul, mentioning the Holy Spirit, the Church, and the suffering of the apostles. The score includes various musical notations such as rests, slurs, and repeat signs. The final line has two endings, with the second ending leading back to the beginning of the piece.

ĐK: Mừng hai Thánh Phê - rô Phaolô Tông đồ, người đã được Chúa chọn dựng  
xây Hội Thánh của Ngài. Qua bao nỗi gian nan và bao mưu chước quân  
thù, Hội Thánh Chúa còn đây và Hội Thánh vẫn tràn lan.  
Chúa đã xuống muôn ơn cho Hội Thánh vững bền luôn. Phê - rô trên ĐÁ  
kia, Đức Ki - tô đã xây Hội Thánh của Ngài, dù muôn sức hỏa  
ngục không sao tàn phá, và Phao - lô tông đồ, người nhiệt  
thành rao truyền tin mừng của Chúa và bảo vệ Hội Thánh Chúa Ki -  
tô muôn đời thánh thiện. *rall.* TK: Xin cho con luôn vững  
con luôn khát  
tin, tin vào Hội Thánh Chúa. Xin cho con luôn mến yêu trung  
khao nương nhờ Hội Thánh Chúa. Xin cho con sống đức tin, loan  
1. thành phục vụ Hội Thánh của Ngài. Xin cho...  
2. mừng của Đức Ki - tô.