

Tình Cha Thương Con

♩ = 60 - Chậm rãi

21.1.2002

Nhạc & Lời
Đình Công Huỳnh

The musical score is written in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and describe a father's love and protection of his child. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *f*. Chord symbols (Cm, Fm, Eb, Ab, F, G) are placed above the vocal lines to indicate the harmonic structure.

System 1: Cm Fm
mf ĐK: Tình Cha đã thương con qua ngàn năm mãi đơm thắm
mf Tình Cha thương con ân

System 2: Cm Eb Ab
màu. Diu đưa bước chân con qua gập
tình đơm thắm son màu. Diu con đi

System 3: F G Cm
ghênh, qua những nường dâu. *f* Làm sao con
tối vượt những gian nguy gập ghênh.

System 4: Ab Eb Bb
thơ đến đáp cho xứng ân tình Ngài thâm *mf* sâu. Sông
f Làm sao đáp đền ân tình Ngài thắm

Cm Fm A^b G⁷ Cm

núi chính Cha tác tạo *mp* suối ngọt trong mát dạt dào.

sâu, *mf* tình Cha sông núi dạt dào.

A^b E^b

f 1. Cha thương con từ trước khi chưa có bầu trời, *mf* từ
 2. Sai con đi làm chứng nhân Cha giữa cuộc đời, truyền
 3. Đi theo Cha hạnh phúc dâng cao bao ngọt ngào, niềm

B^b/D Cm Fm G

khi núi sông chưa thành hình, *mp* thì Cha đã thương đóai hoài.
 loan Phúc Âm cho mọi người, vì danh Ngài luôn sáng ngời.
 vui chứa chan luôn ngập tràn, nồng say tình Cha thắm màu.

Cm A^b E^b

f Cha thương con ử áp con yêu qua từng ngày, *mf* hồng
 Con xin thưa: Ngài hãy sai con đi vào đời, thực
 Con tin yêu tình Chúa tin trung qua mọi thời, dìu

B^b/D Cm Fm Gm Cm

ân chứa chan tuôn chảy dài, *mp* ngàn năm tình mãi chẳng phai.
 thi ý Cha đã gọi mời, truyền rao tình Chúa mọi nơi.
 con tiến lên trao cuộc đời, làm hy lễ mới đẹp tươi.